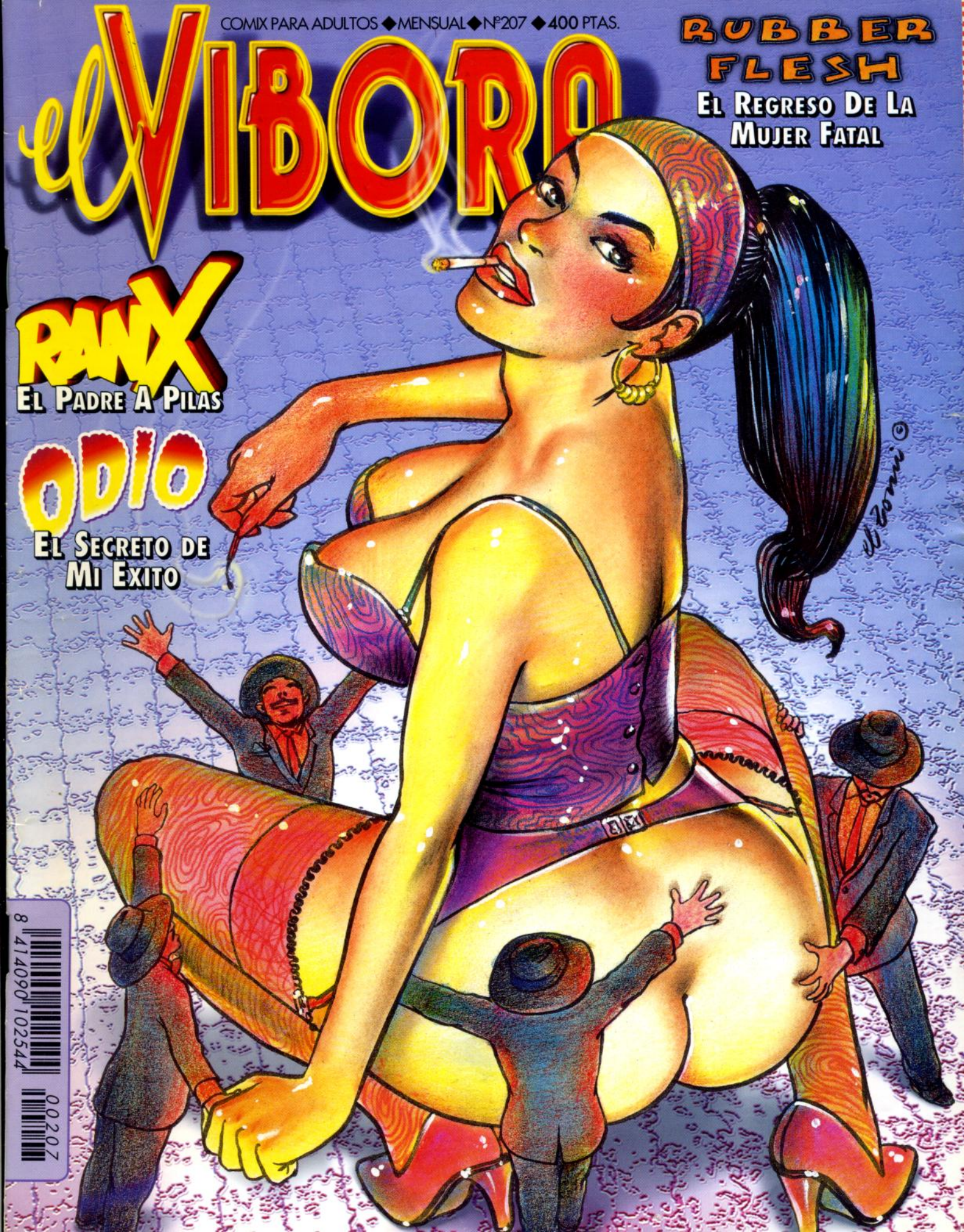
COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº207 ◆ 400 PTAS.

el VIBORO

RUBBER FLESH
El Regreso De La Mujer Fatal

RANX
El Padre A Pilas

ODIO
El Secreto de Mi Exito



8 414090 102544 00207

SUMARIO

EL VÍBORA 207

1
Portada LA FUMADORA (TANGO) — **EL TOMI**
© El Tomi y Ediciones La Cúpula.

3
KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-89
RUBBER FLESH. STARFISH. — **M. Á. MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

10
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11
NOT QUITE DEAD. — **SHELTON y PIC**
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

12-13-14
KONRAD y PAUL. TRIOS. — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

15-16-17-18-19-20-21-22-23
ODIO. ¡SOCIOS! tercera y última parte. — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

24
EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES**
© Ediciones La Cúpula.

25-26
EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — **RAMON BOLDÚ**
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35
WHITE TRASH, octavo capítulo. — **EMOND y RENNIE**
© Gordon Rennie and Martin Emond, 1993 © Gordon Rennie and Martin Emond y Ediciones La Cúpula.

35-36
G.P.H:TANINO LIBERATORE (entrevista) — **AKAM**
© Akam, Edizioni 3ntini&C y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41
AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM. Capítulo final. — **MATTIOLI**
© Mattioli y Ediciones La Cúpula.

42
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

43-44
R'N'R. EL INTRUSO. — **GAMBARTE**
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

45-46-47-48-49-50-51-52-53
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T. — **MAX**
© Max y Ediciones La Cúpula.

57
HACE 18 AÑOS QUE TENGO 18 AÑOS — **ÁLVAREZ RABO**
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

58
XANDRA! — **FANY**
© Fany y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65
RANX3. AMEN! — **LIBERATORE, TAMBURINI, CHABAT**
© Liberatore, Tamburini, Chabat, Albin Michel/Sefam © Liberatore, Tamburini, Chabat y Ediciones La Cúpula.

66
EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

http://www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lix.intercom.es

© 1997 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 207 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padròs, H. Migoya, Miquel Nicolàs, Jesús Benavides**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.**
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Catalunya Acces**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

KOMEKOMIX

HERNÁN MIGOYA

"Mire, hay cuatro razones para escribir: La primera es que estés borracho por el éxito y no es mi caso. La segunda es que seas un escritor compulsivo y tampoco. La tercera es que quieras dar un mensaje importante y yo no lo tengo. La cuarta y última es que quieras ganar dinero y llevar una buena vida, y eso sí que tiene que ver conmigo".

Frederick Forsyth

Un número más, y damos la bienvenida de nuevo a ***"Rubber Flesh"***, la estupenda serie a color de **Miguel Angel Martín**, tras el paréntesis marcado por ***"Cyber Freak"***, al que probablemente algún día volvamos a ver por estas páginas. Por otro lado, nos despedimos de ***"Awop-bop..."*** de **Mattioli**, esa divertida ***"Mars attacks"*** en cómic que nos ha hecho reír durante varios meses.

Por cierto, este mes os esperamos a todos en el **Saló Internacional del Còmic de Barcelona**, en nuestro stand (donde firmarán como autores invitados, entre otros, **Liberatore** y **Peter Bagge**).

MUNDO CANALLA

Nueva y esta vez parece que definitiva revista dedicada al cine fantástico y a la cultura basura. Editada por **Midons** y dirigida por el mejor de los especialistas, **Manuel Valencia**, MUNDO CANALLA es una publicación verdaderamente exquisita, con una maquetación deliciosa y contenidos muy cuidados. A pesar de su excesivo precio, satisfará enormemente a todos los aficionados que no gusten de lo cutre cuando es sinónimo de mal hecho.

CHARLES BURNS Y ROLLING STONE

La edición alemana de la revista ROLLING STONE lució el pasado mes de enero en su portada nada menos que un retrato de **Bono** ilustrado por... ¡**Charles Burns**! En el interior aparecía también otra ilustración suya, esta vez de **Marilyn Manson**, acompañando el sumario. Qué bonito, ¿no? Por cierto, como no cabe en su sección, **Benet** comenta aquí el último de **U2**: *"Siguen sin mojarse. Después de **"Zoo Europa"**, todos pensabamos que los U2 ya se habían brianenizado definitivamente, pero no. Canciones neotecno comparten disco junto a temas al estilo más clásico de la banda. A esto se le llama: nadar y guardar la ropa. De todas formas, esta obra irregular contiene un montón de buenas canciones. He dicho".*

RAMON BOLDÚ, EL BLANCO DE BANYOLES

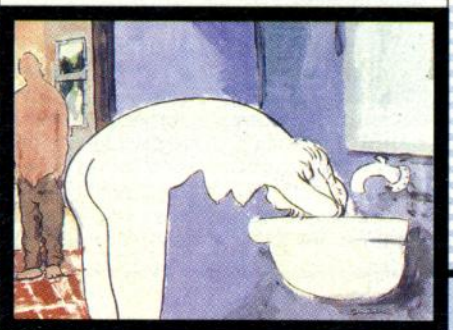
El intrépido autobiógrafo de su fracaso matrimonial, **Ramon Boldú**, ha sido el centro de una divertida polémica en torno a la figura disecada de un hombre de color que aparece expuesta en el **Museo de Banyoles**, lo que ha provocado acusaciones de racismo y xenofobia por parte de diversos sectores. El bueno de Boldú, ni corto ni perezoso, saltó a la palestra ofreciéndose a que su cadáver fuera disecado y expuesto junto al del negro para que no hubieran suspicacias sobre la supuesta discriminación racial. Lo que empezó en forma de carta al diario LA VANGUARDIA (que a continuación reproducimos) acabó en histérica persecución de los medios televisivos, siempre desesperados por conseguir la noticia más extravagante (hasta el informativo de Tele 5 le dedicó un reportaje). Reproducimos a continuación la carta de Boldú:

Carta aparecida en el diario LA VANGUARDIA del 12-3-97

"Sr. **Joan Solans**, alcalde de Banyoles; yo tampoco sé cómo la exhibición del humano disecado ha podido suscitar, al cabo de 81 años de su estancia en el museo de su ciudad, tanta polémica; que el Senegal haya presentado el tema en la OUA y que ahora, parece ser, se va a tratar el caso en la ONU y que, encima, nuestro gobierno le aceche. Sé que usted, en defensa de seguir hospedando al negro, ha intentado demostrar con mil y un argumentos que el pueblo de Banyoles, lejos de ser racista, quiere, e incluso ama, al bechuá disecado y que quitárselo sería como quitarles el hijo predilecto de la ciudad; y usted sabe, sr. alcalde, que nada de esto que predica usted se va a oír en la ONU cuando el tema ése se discuta en la asamblea. Por ello he pensado que debería usted aceptar, con urgencia, mi siguiente propuesta: Me ofrezco voluntario a ser disecado, el día que me muera, para ser exhibido al lado del negro; yo, como representante de la raza blanca (soy de Lérida). Me pueden poner como les plazca; vestido, desnudo, etc... A poder ser me gustaría que me pusieran como si dibujara, ya que soy dibujante de cómix. He hablado con mi editor, el Sr. **J. M. Berenguer**, y se apunta conmigo. Luego hay un dibujante japonés que también (él como representante amarillo). He de confesar, por mi parte, que el motivo de mi decisión no es exclusivamente la de salvar el museo de Banyoles y demostrar que su ciudad no es racista, sino que no sabe usted la ilusión que me haría que dentro de ochenta años, más o menos, alguno de mis nietos llevara a su hijo a visitar el museo de Banyoles y le dijera: "¡Mira, hijo, ése es tu bisabuelito!".

***Ramon Boldú Salvadó**, dibujante de comics de la revista EL VIBORA*

Siguiendo con Boldú, otra de sus pasiones es la pintura. Pues bien, el jueves 8 de mayo a las 20.00 h. inaugurará su exposición de pinturas sobre lienzo en la **Galería Amador de los Ríos** (C/ Fernando el Santo, 24, Madrid; telf.: (91) 310 05 41). Estáis todos invitados a dicha inauguración, en la que el autor firmará también su obra comiquera (sus álbumes ***"Mario Gamma el Griego"*** y ***"Bohemio pero abstemio"***). Sus pinturas permanecerán expuestas hasta el 29 de mayo.



ALKORKOMIX 97

Como es habitual en los últimos años, del 6 al 7 de junio se celebrará **Alcorkomix 97**, las 3as **Jornadas de Cómic en Alcorcón** (Madrid). Organizadas por la **Universidad Popular de Alcorcón** y por **Javi Herráiz** (PATE DE MARRANO), entre las actividades que incluyen este año se encuentra una exposición dedicada a **Fany**, la joven autora de EL VIBORA, creadora de ***"Xandra!"***. También habrá otras de **Jes** o **Meo Ventura**, dibujante y grafitero que intentará pintar con sprays el cómic más grande del mundo a las puertas de la Universidad, y de **Ernes Black Byron**, ganador del primer premio del Concurso del año pasado. Todo ello junto a un Encuentro de Fanzines, Mercadillo de Tebeos, Maratón de Cine Gore, Manga y Animación, teatro de marionetas, y una "mesa cuadrada" con la intervención del carismático **Víctor Aparicio**, **Pepe Medina** y nuestro **Mauro Entrialgo**. Además se convoca el **4º Concurso de Cómic Alcorcón 97**, con premios de hasta 50.000 ptas. para comics que no excedan las 4 págs. a entregar antes del 16 de mayo. Cto: (91) 644 04 03.

BRUTS PARA EL SALÓ

Con motivo del Saló del Còmic lanzamos tres **Bruts**: ***"R-Boy"***, de **Enric Rebollo**, espectacular dibujante que nos presenta un nuevo superhéroe bastante patético; ***"Brian the Brain 4"***, por fin la última entrega de ese héroe cerebral de **Miguel Angel Martín**; y ***"Mundo Idiota 3"***, otra dosis de absurdo coincidiendo con la visita a España de su autor, **Peter Bagge**. Atentos a las numerosas reediciones: ***"Internas"*** de **Pons**, **Galiano** y **Marta**; ***"Ranx 2"*** de **Liberatore** y **Tamburini**; ***"La noche más loca"*** de **König**; ***"Odio 1"*** y ***"Mundo idiota 1"*** de **Bagge**... Uf.

FANZINES

HERNÁN MIGOYA

QUÉ ME DICES

No solemos repetir fanzines reseñados a corto plazo para dar cabida al mayor nº posible de títulos, pero al hortera que soy ¡éste le gusta tanto! Es todo lo marujil que siempre he deseado, ¡y encima no va de listillo! Es decir, si le mola algo lo reconoce y no intenta buscarle una postura "kitsch" o ser el más "in(die)" o el más modernito. Es lo que es (al menos eso me parece). LA MESA CAMILLA se supera en su nº 3, reseñando un fantástico episodio de ***"Los vigilantes de la playa"*** en que parodian/homenajean a ¡***"Los Ángeles de Charlie"***! Y secciones como ***"Qué difícil es ser alternativo"*** o el reportaje ***"Chicas desaparecidas"*** sobre las cantantes pop de los 80 ¡rayan en la genialidad! ¡Cuántas exclamaciones imbéciles! Tengo que escribirles algo sobre **A-HA** o **George Michael**... Cto. (no estoy seguro de la dirección, pero es la única que viene): Apdo. 1067, 02080 Albacete.

PREMIOS GALLEGOS

La **Xunta de Galicia** ha editado un cómic con los ganadores del **XII Concurso Galego de Banda Deseñada**. El primer premio fue para una bonita historia a color, ***"Crestomatía de amor"***, dibujada por un chaval viguense de sólo 17 años: **Francisco Xavier da Silva Irago**. El resto de premiados fueron **Andrés Meixide Gayoso**, **Juan Carlos Abralde Rendo** y **Manuel Pena Villar**. Todos los comics han sido publicados en lengua gallega.

TODO CÓMIC

Carlos Jiménez es, además de fan de **Iron** y participante impenitente de EL OJO PUBLICO, uno de los hacedores de TODO COMIC, nuevo fanzine trimestral con historietas de un montón de entusiastas aficionados. Son gente que empieza, así que no seáis muy exigentes, pero se nota que le ponen pasión. Cto: 300 ptas. más 100 de gastos de envío a TODO COMIC,, apdo. 779, Córdoba.

MARY JEAN

El **llapiceru del Antifaz** es un sello asturiano que acaba de lanzar ***"Mary Jean"***, tormentoso cómic escrito en bable y de excelente edición. Sus autores, el dibujante **Sayar** y el guionista **Ramón Lluís Bande**, son dos nuevos valores de la escena comiquera de Gijón. Cto: (98) 532 61 72.

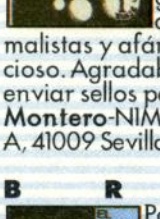
MR. BRAIN Y TESS TINIEBLAS

Camaleón sigue sacando tebeos de lo más interesantes. Dos viejos conocidos brillan con luz propia: MR. BRAIN amplía staff para lanzar un número buenísimo, con comics de **Manel F.**, **Brocal**, **Víctor Aparicio**, **Gallardo**, **Sequeiros**, **Tamayo**, **Mauro**, etc. Y con el nº 3, **Germán** convierte su serie TESS TINIEBLAS en mensual. Aventuras y humor por el autor de ***"Botas y Tacos"***, quien, por cierto, nos llamó entusiasmado el otro día exclusivamente para felicitar a **Juaco** por ***"El Resentido 2"***, un tebeo que está sorprendiendo a mucha gente. Juaco se lo merece.

DESDE INGLATERRA CON ACCIÓN

STREETMEAT es una miniserie que nos envía desde Inglaterra su guionista y autoeditor, **Noel K. Hannan**. Dibujada con toque setentero por **Rick Rawling**, se trata de un thriller futurista de lo más efectivo narrado como si de un cruce entre **Frank Miller** y **Andrew Vachss** se tratara. Buen pulso, muchos tiros y un toque sexy para entretener con creces. Cto: Noel K. Hannan, 18 Lansdowne Road, Sydney Crewe Cheshire CW1 5JY, Cheshire, Gran Bretaña.

¿QUIÉNES SOIS Y DE DÓNDE VENÍS?



NIMBUS es un minifanzine de 16 págs. realizado por un grupo de amigos malagueños que, en un ramalazo de obsesión existencialista, aportan su granito de arena al medio a través de comics minimalistas y afán filosófico nada pretencioso. Agradable y muy asequible. Cto: enviar sellos para gastos de envío a **A. Montero**-NIMBUS, Huerta del Sol, 1, 5º A, 41009 Sevilla.

BREVE

Para minifanzine, éste. Apenas 12 págs. de poco texto y mucha variedad, todo es mini en EL LADO OSCURO DE LAS COSAS: desde la escritura de dos riffs de guitarra (de los **Beatles** y **Cream**), selección de bandas sonoras de terror y fantasía serie B, anuncios chorras de aquellos del PRONTO (gafas para ver a través de las paredes, etc.) y, eso sí, la fotocopia de una foto de **Emmanuelle Béart** que le ruego cómo poder obtener desde aquí al responsable. Cto: pedidlo gratis a **Fern Solís Campos**, Gaspar Muñoz, 47, 100 Cáceres.

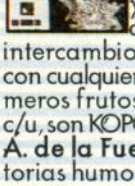
CULTURA MALDIT

ATROCITY EXHIBITION es fanzine de *"subcultura vicios alternativos"*, pero que de verdad les va son escritores malditos: na menos que reportajes so **Janet Frame** (la escritora cuya vida se basó el precio largometraje de **Jane Campion**, ***ángel en mi mesa"***), **Henry Mill Leopoldo María Panero** y el cine in pendiente, junto a un zapping por div sos fanzines del momento, y un có dibujado por **Enric Rebollo**. Cto: 360 a José Manuel Vara, Sitges, 2, 2º 2ª, 08 Badalona (Barcelona).

MOSQUEADO

Los responsables fanzine EL HOMB MOSCA se sintieron mo tos por la reseña q escribí sobre el mismo h unos meses. Como intenta que esta secci sea meramente inform tiva, en desagravio, damos cuenta la presentación de su nº 7 el pasado de marzo con un concierto de **Ladr y las Serpientes de Marte**, en la s **Piramys** de Zaragoza, fiesta que, seg los responsables, fue *"un espectác que muchos no olvidarán"*. Tamb organizaron una exposición de or nales en la sala **Devizio** del 19 de ma al 19 de abril. Cto: 200 ptas. más gas de envío al Apdo. 1468 de Zaragoz

AUTOGESTIÓ

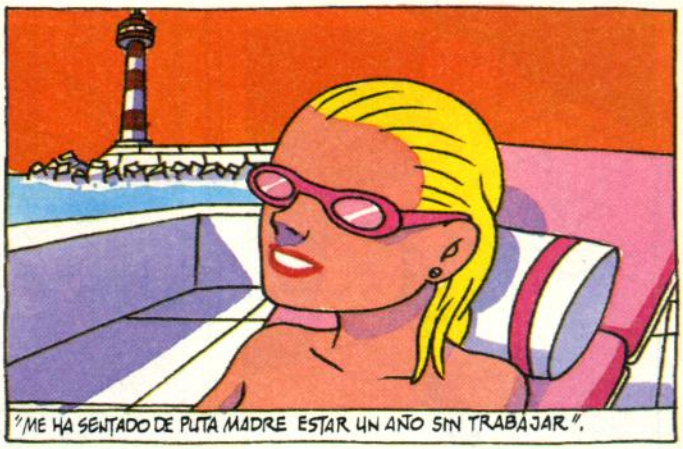


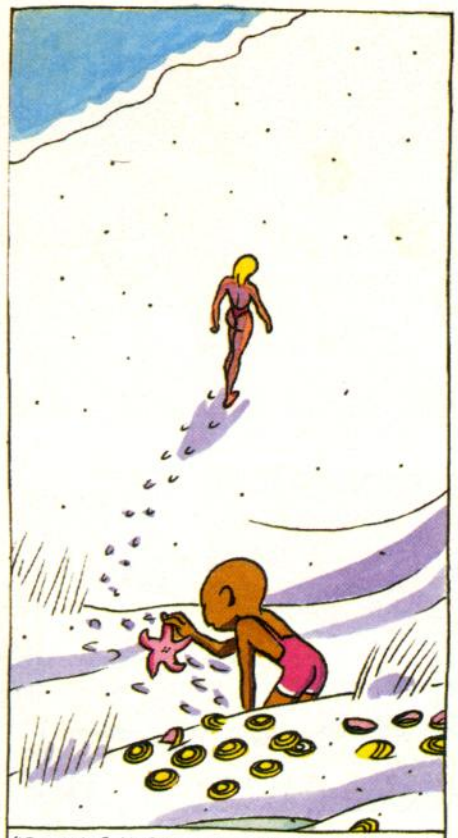
Ediciones Cúbicas es ambicioso proyec montado por un grupo jóvenes cordobeses apuesta por la autoedic y la autofinanciación, como por un sistema intercambio de distribución provin con cualquier fanzine interesado. Los meros frutos de su esfuerzo, a 99 pt c/u, son KOPÓN EL BÁRBARO, por **Mig A. de la Fuente**, y SIMPLE WORLD, torias humorísticas de personajes g métricos a cargo de **Juan Rom García**, publicado en colaboración el fanzine FANZIPOTE. Cto: Edicion Cúbicas, Apdo. 779, Córdoba.

EL SECTOR CRÍTIC

El fanzine WOPITTIWH vuelve por sus fueros, más artículos, noticia críticas sobre el mundo cómic, junto a un repo a los nuevos valores y u entrevista al extraordi rio **Sergio Aragonés**. Como siemp al pie del cañón. Cto: 150 ptas. m gastos de envío a ROCCOCOMI apdo. 421, 12080 Castellón.

RUBBER FLESH STARFISH

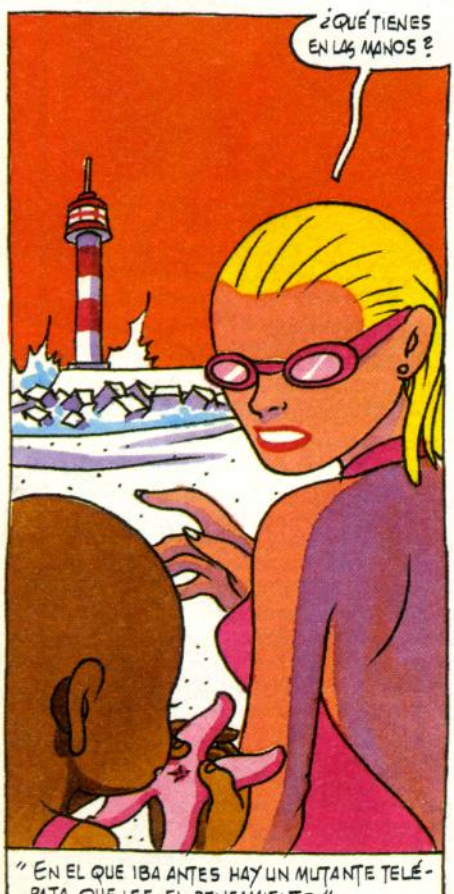




"PERO AL FINAL PASO DE TODO. YA TENGO BASTANTES PROBLEMAS EN MI VIDA COMO PARA COMPLICÁRMELA CON LA DE OTROS".

"ALEX ESTÁ FASCINADO CON ESTE VIAJE POR EL CONTINENTE".

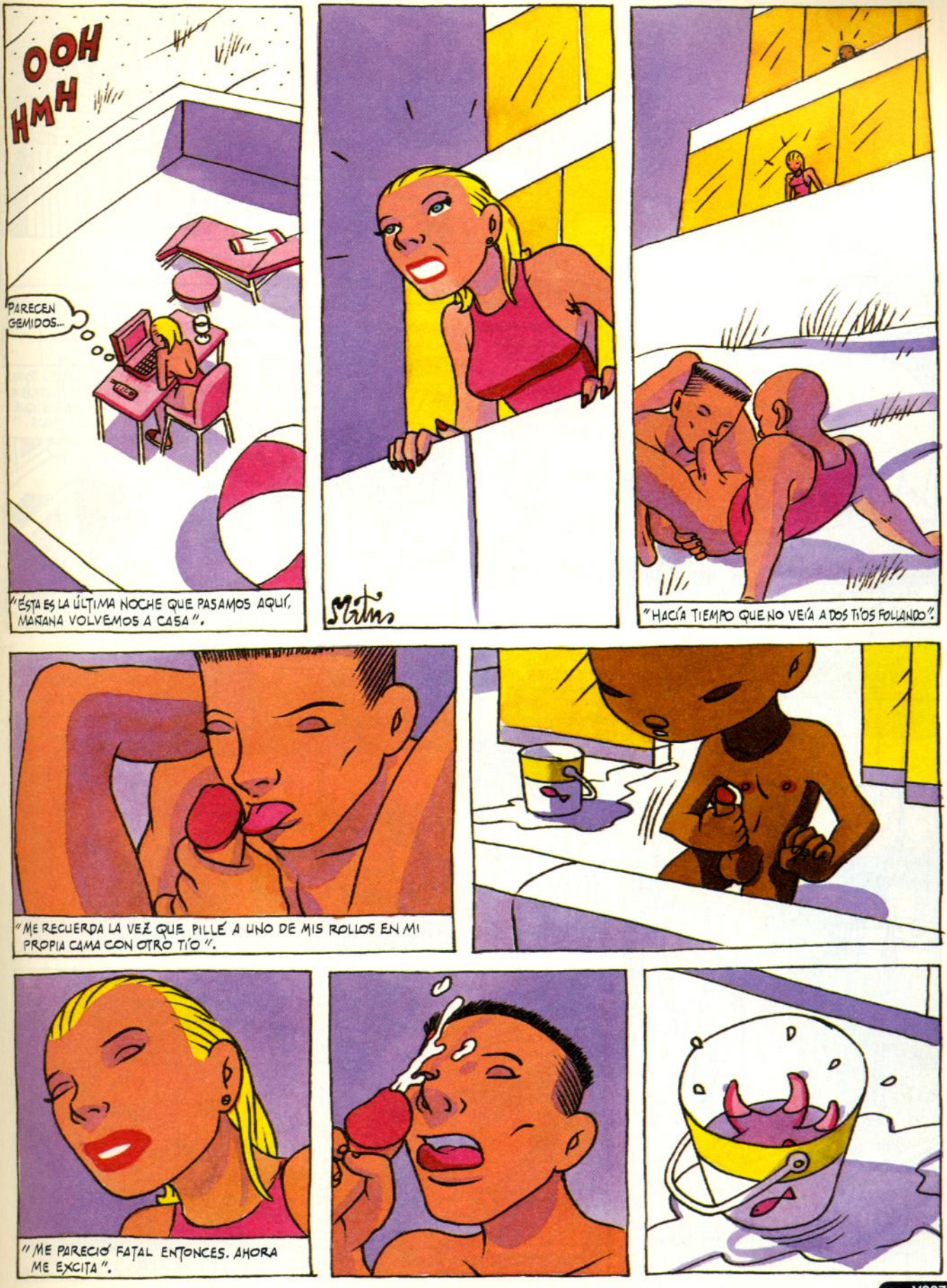
"CUANDO REGRESEMOS LE CAMBIARÉ DE COLEGIO".

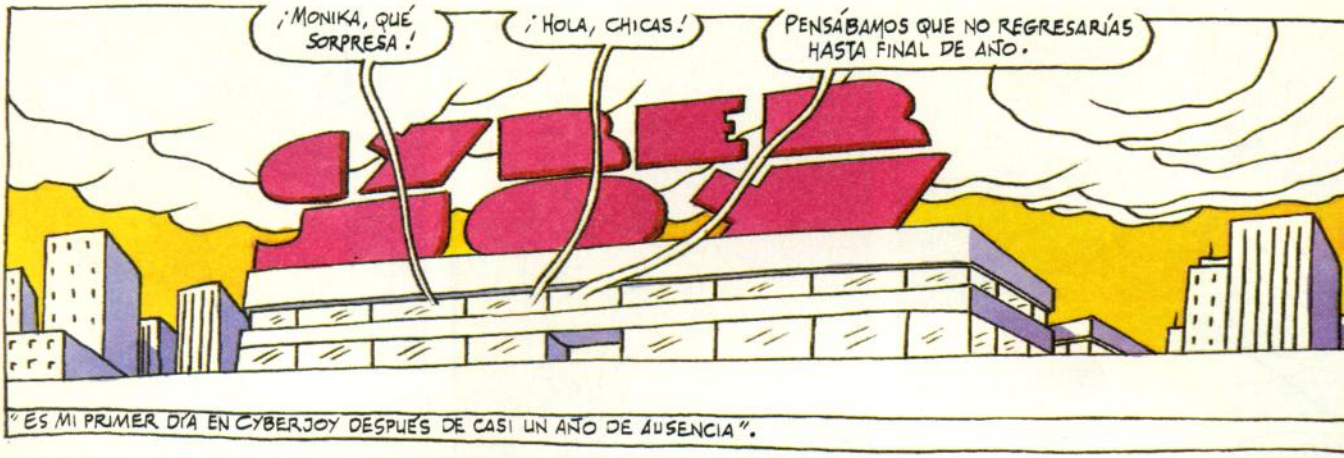


"EN EL QUE IBA ANTES HAY UN MUTANTE TELÉPATA QUE LEE EL PENSAMIENTO".

"QUIZÁ SÓLO SON COSAS DE CRÍOS, PERO POR SI ACASO...".

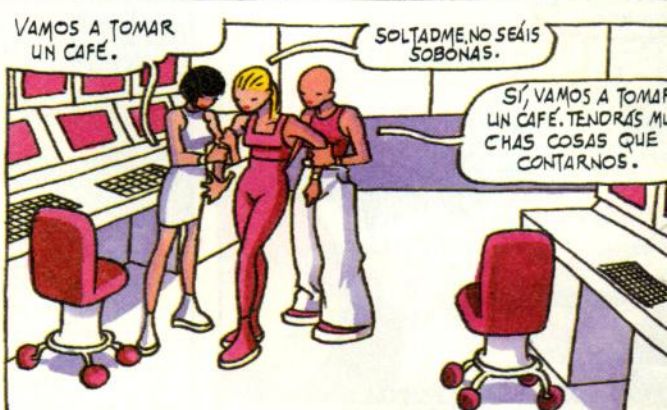
"... COSAS MÁS RARAS HE VISTO".


OOH
HMH
PARECEN GEMIDOS...
"ESTA ES LA ÚLTIMA NOCHE QUE PASAMOS AQUÍ, MAÑANA VOLVEMOS A CASA".
Matías
"HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA A DOS TÍOS FOLLANDO".
"ME RECUERDA LA VEZ QUE PILLÉ A UNO DE MIS ROLLOS EN MI PROPIA CAMA CON OTRO TÍO".
"ME PARECIÓ FATAL ENTONCES. AHORA ME EXCITA".

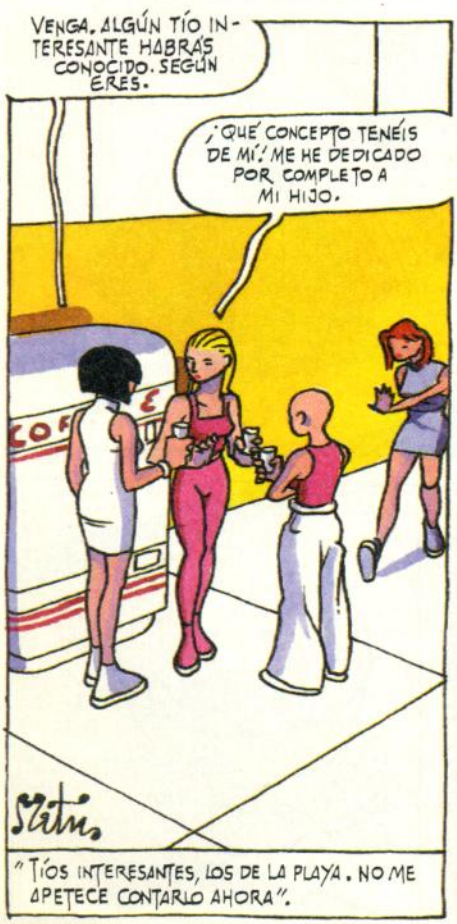


"ES MI PRIMER DÍA EN CYBERJOY DESPUÉS DE CASI UN AÑO DE AUSENCIA".

"LAS TÍPICAS CHORRADAS QUE SE DICEN AL VOLVER DE VACACIONES".

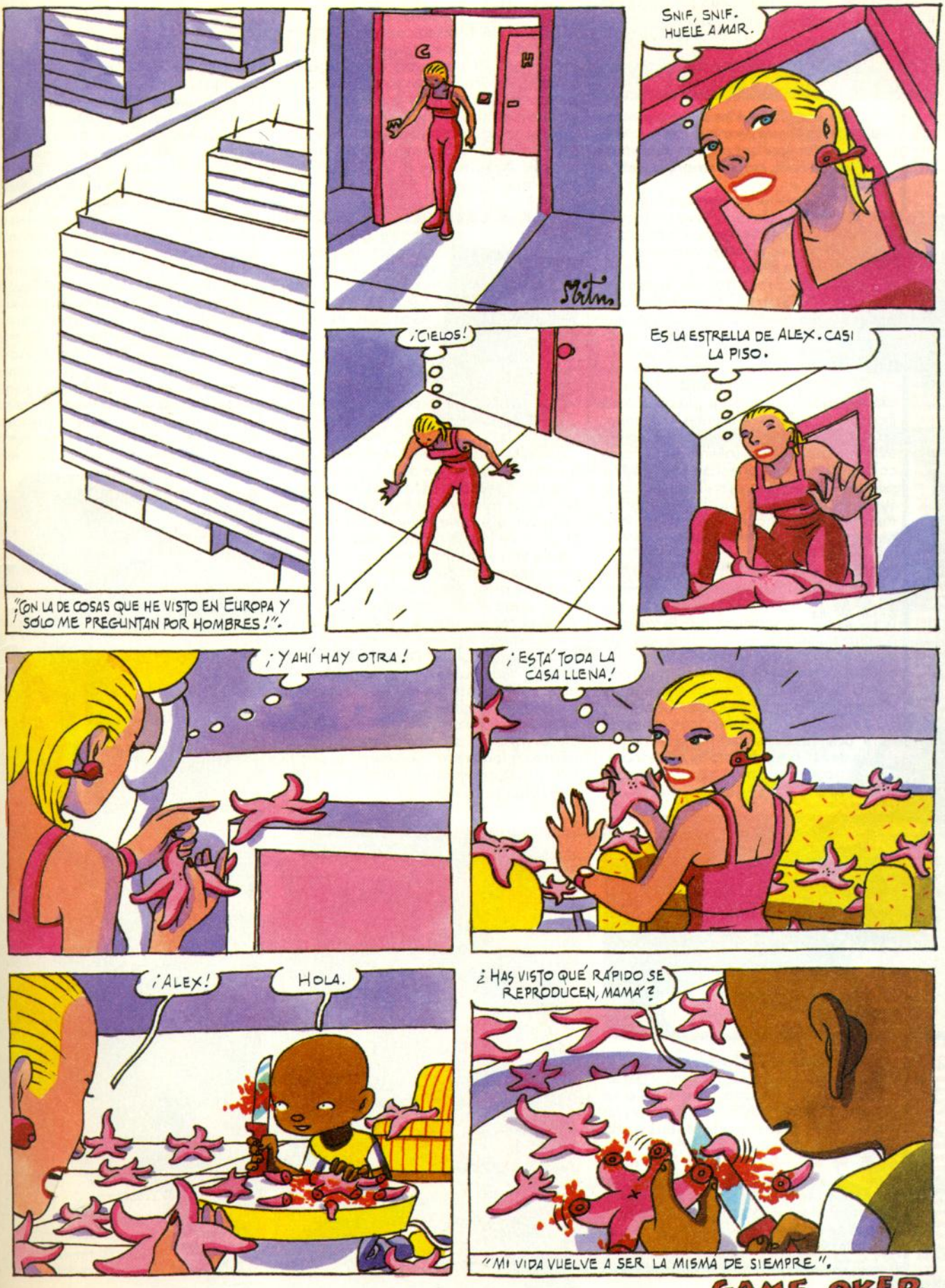


"LAS NOTO SINCERAS EN SU EFUSIVIDAD".



"TÍOS INTERESANTES, LOS DE LA PLAYA. NO ME APETECE CONTARLO AHORA".

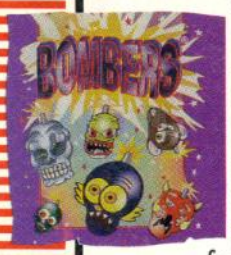
"NO LO APARENTA PERO SEGURO QUE ES LESBIANA. PARECE MUY JOVEN".


"¡CON LA DE COSAS QUE HE VISTO EN EUROPA Y SÓLO ME PREGUNTAN POR HOMBRES!".
SNIF, SNIF. HUELE A MAR.
¡CIELOS!
ES LA ESTRELLA DE ALEX. CASI LA PISO.
¡Y AHÍ HAY OTRA!
¡ESTÁ TODA LA CASA LLENA!
¡ALEX!
HOLA.
¿HAS VISTO QUÉ RÁPIDO SE REPRODUCEN, MAMÁ?
"MI VIDA VUELVE A SER LA MISMA DE SIEMPRE".
GAME OVER

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

"-Tía, entiendo que los chicos nos interesemos por la poesía para ligar con las chicas pero, ¿por qué os gusta a vosotras?
-Muy sencillo, porque tenemos cerebro".



Aunque parezca mentira, ¡estamos vivos! Hemos sobrevivido a las mogollónicas **Fallas** valencianas y a los transgresores excesos cometidos en **Semana Santa**. Y eso que no lo tuvimos nada fácil, ya que en la ciudad de las naranjas los críos nos masacraron sin piedad con los fastidiosos **Bombers**, unos artilugios fabricados en plástico duro (había 54 modelos diferentes) que imitaban cabezas de monstruitos y en cuyo extremo superior -un saliente metálico- se colocaban unas minúsculas cargas de pólvora que estallaban al contacto con el suelo. ¡Hay que joderse con los energúmenos! Pero bueno, estamos vivos para contarlo, así que volvamos al tajo.

PARA ENSUCIAR EL CINE

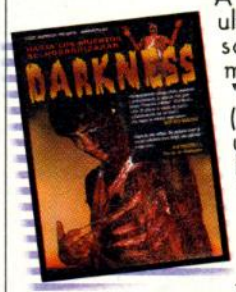
Por supuesto, con restos de palomitas y envases de coca-cola. Eso es lo que tenemos que hacer todos este verano caliente que se nos echa encima ya y que viene cargado de películas destrozataquillas aptas para todos los públicos, como *"Speed 2"*, la cuarta entrega de *"Alien"*, el *"Titanic"* de **James Cameron** o el *"Batman y Robin"* con el mazas **Schwarzenegger** metido en la piel de **Mr. Freeze**. Pero de entre todas, nos quedamos con *"The lost world"*, segunda parte del

"Parque jurásico" de **Spielberg**. Otro trepidante atracón de dinosaurios y persecuciones que dejará a más de uno machacado en la butaca, sin aliento y con la lengua fuera. Estreno previsto en España para finales de agosto. Ya tardan.

PARA ENSUCIAR LA BIBLIOTECA

Con todos los temas de serie B que propone el mini-fanzine VADE RETRO, tratados de manera ligera y desenfadada: **Ray Bradbury**, *"King Kong"*, los cromos de marcianos en los que se inspiró **Tim Burton** para su *"Mars attacks!"*, el enmascarado **The Phantom**, *"La guerra de las galaxias"*... Ahora que los fanzines especializados en el terror y la ciencia-ficción parecen estar de capa caída es un buen momento para comprárselo. Contacta ya con la otra dimensión: **Enrique Torres**, Arquímedes 8, 3º, 4ª, 08030-Barcelona.

PARA ENSUCIAR EL VÍDEO



A base de mucho ultragore pringoso y salvaje. No tienes más que alquilar *"Darkness"* (**Gorgon Video**), una burrada de higadillos y kilos de vísceras que cuenta cómo una pandilla de teenagers es desmenuzada viva por unos vampiros insaciables. Una aberración de tomo y lomo que deja las truculencias de *"Posesión infernal"* en juegos para párvulos y que mezcla con desvergüenza y mala leche el splatter con el gótico y la subversión más canalla. Habla **Leif Jonker**, el máximo responsable (guión, producción y dirección) del desaguisado: *"Mi primer objetivo era hacer una película entretenida. Después, el despertar en el espectador el horror puro y duro, visceral, totalmente agresivo. Desgraciadamente, el cine de terror ha sido deglutido por los grandes estudios, travistiéndolo y domesticándolo, así que decidí que ya era hora de hacer algo verdaderamente sucio y bestia, underground, algo que provocara la náusea a todos esos ejecutivos de pacotilla que se creen que "Poltersgeist" es lo más. Que se jodan".*

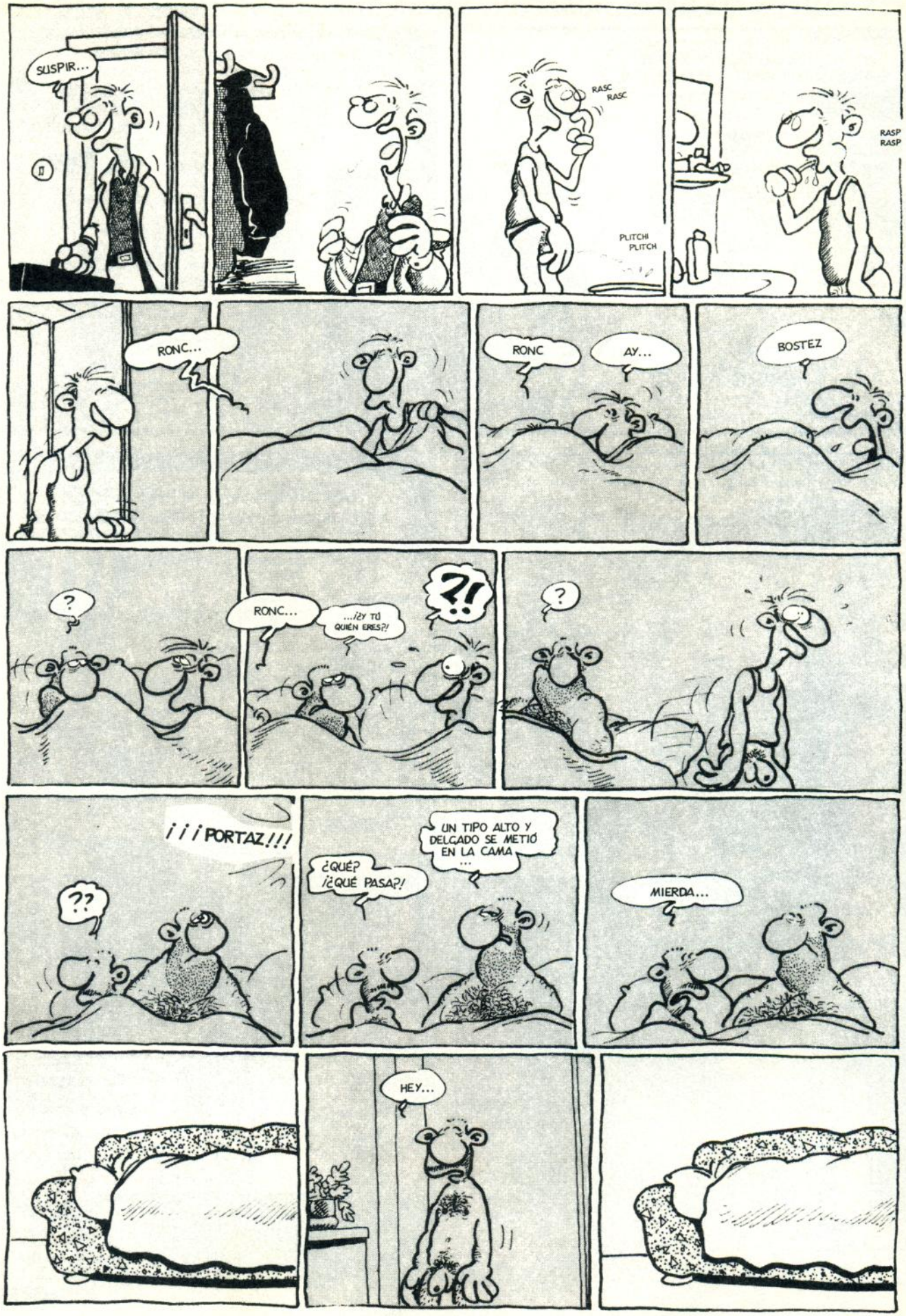
PARA ENSUCIAR LA ENTREPIERNA

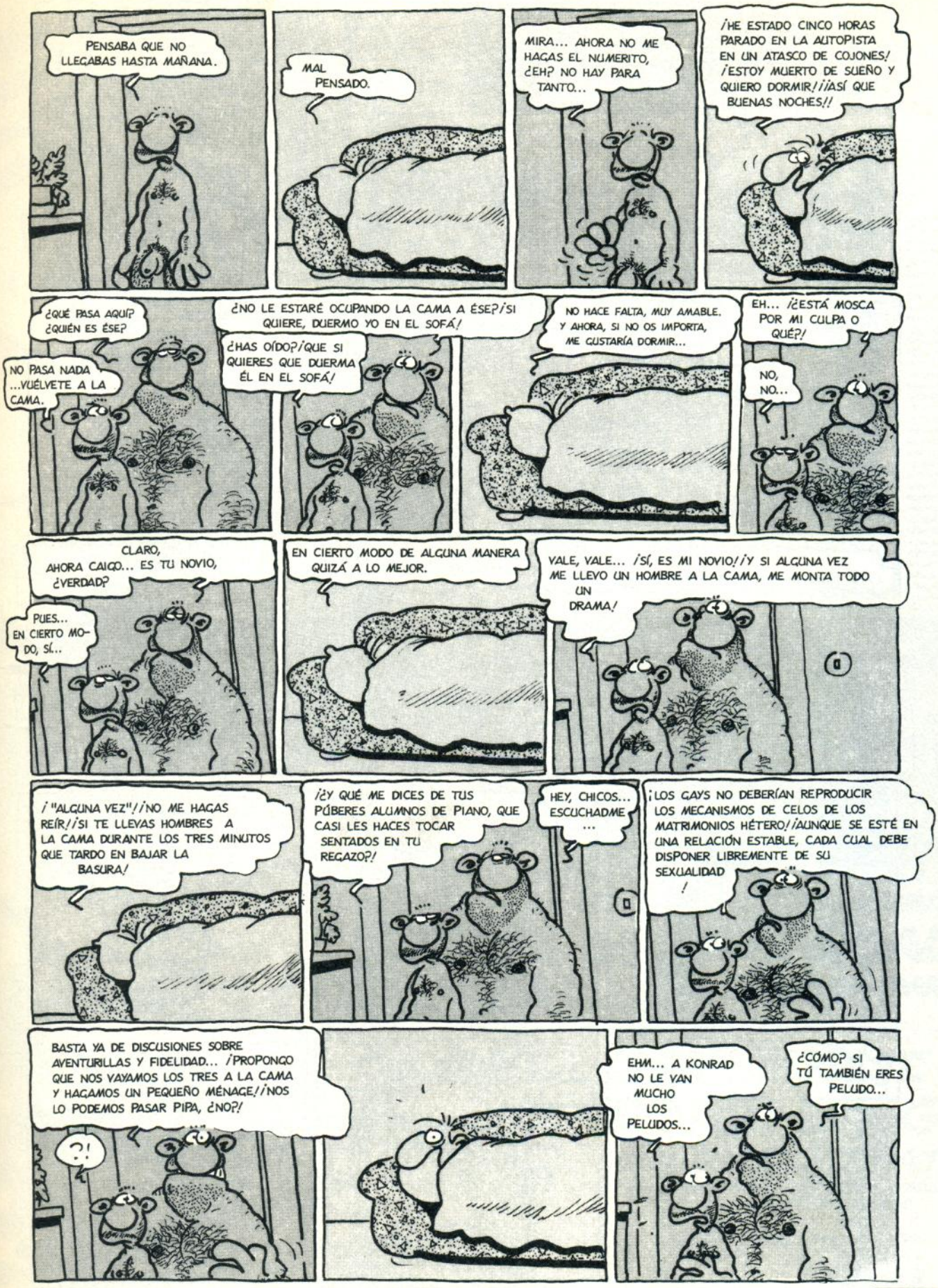
Y no digo con qué... Y es que lo de la revista porno TRIPLE X no se puede aguantar. Está editada a todo lujo por los viciosos de PRIVATE y cuesta 1200 pesetas. Más de 130 páginas en un apabullante sexy-color, con lomo -por aquello de que los fans se hagan la colección- y un gusto exquisito por el hardcore más atrevido. En su interior nunca faltan las enculadas, las dobles penetraciones y las eyaculaciones faciales torrenciales. Un auténtico paraíso para los pornófagos más exigentes. Por si fuera poco, las modelos son siempre de primera fila, como las de su nº 16, donde además de **Gabriella Blond** y **Nikky Andersson** se puede disfrutar de dos estrellas porno en plena efervescencia: **María de Sánchez** (*"Carmen"*, *"CKP"*) y **Olivia del Río** (*"La princesa y la puta"*, *"Torero"*). La española es contundentemente sodomizada por **Philippe Soine**, mientras que la brasileña se lo monta con tres tíos a la vez, practicando un sandwich y recibiendo sobre su bello rostro oleadas de cremoso esperma. Un festín para los ojos. ¡Que no te lo cuenten!

©1998 STUDIO SHELTON
¡HE CONSEGUIDO UN NUEVO SAXO! ¡ESPERAD A VER ESTO!
¡ESTÁ HECHO DE PLÁSTICO TRANSPARENTE! ¡LOOK HIGH-TECH TOTAL! ¡GARANTIZADO PARA IMPRESIONAR A LAS NIÑAS TECNO!
NO SÉ SI ES BUENA IDEA...
¡AAAAAGH! ¡QUÉ ASCO! ¡ES LA COSA MÁS REPUGNANTE QUE HE VISTO NUNCA! ¡ESTÁ LLENO DE SALIVA!
¡EDDIE, RÁPIDO, DAME ESO ANTES DE QUE LOS AHUYENTES A TODOS!
¡LO ENVOLVERÉ CON CINTA METÁLICA PARA QUE NO SE VEA POR DENTRO!
¡DESGRACIADAMENTE YA NO SE MUEVEN LAS TECLAS, ASÍ QUE SÓLO PUEDE TOCAR UNA NOTA!
¡ACOJONANTE, TÍO! ¿DÓNDE SE PUEDE CONSEGUIR UNO?
¡Y QUÉ SONIDO, COLEGA! ¡VEN A NUESTRO GRUPO!

FIN

TRIO


SUSPIR...
RASC RASC
PLITCH PLITCH
RASP RASP
RONC...
RONC
AY...
BOSTEZ
?
RONC...
...¿Y TÚ QUIÉN ERES?/
?!
?
¡¡¡PORTAZ!!!
??
¿QUÉ?
¿¿QUÉ PASA?/
UN TIPO ALTO Y DELGADO SE METIÓ EN LA CAMA ...
MIERDA...
HEY...


PENSABA QUE NO LLEGABAS HASTA MAÑANA.
MAL PENSADO.
MIRA... AHORA NO ME HAGAS EL NUMERITO, ¿EH? NO HAY PARA TANTO...
¡HE ESTADO CINCO HORAS PARADO EN LA AUTOPISTA EN UN ATASCO DE COJONES! ¡ESTOY MUERTO DE SUEÑO Y QUIERO DORMIR! ¡¡ASÍ QUE BUENAS NOCHES!!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIÉN ES ÉSE?
NO PASA NADA ...VUÉLVETE A LA CAMA.
¿NO LE ESTARÉ OCUPANDO LA CAMA A ÉSE? ¡SI QUIERE, DUERMO YO EN EL SOFÁ!
¿HAS OÍDO? ¡QUE SI QUIERES QUE DUERMA ÉL EN EL SOFÁ!
NO HACE FALTA, MUY AMABLE. Y AHORA, SI NO OS IMPORTA, ME GUSTARÍA DORMIR...
EH... ¿¿ESTÁ MOSCA POR MI CULPA O QUÉ?!
NO, NO...
CLARO, AHORA CAIGO... ES TU NOVIO, ¿VERDAD?
PUES... EN CIERTO MODO, SÍ...
EN CIERTO MODO DE ALGUNA MANERA QUIZÁ A LO MEJOR.
VALE, VALE... ¡SÍ, ES MI NOVIO! ¡Y SI ALGUNA VEZ ME LLEVO UN HOMBRE A LA CAMA, ME MONTA TODO UN DRAMA!
¡"ALGUNA VEZ"! ¡NO ME HAGAS REÍR! ¡SI TE LLEVAS HOMBRES A LA CAMA DURANTE LOS TRES MINUTOS QUE TARDO EN BAJAR LA BASURA!
¡¿Y QUÉ ME DICES DE TUS PÚBERES ALUMNOS DE PIANO, QUE CASI LES HACES TOCAR SENTADOS EN TU REGAZO?!
HEY, CHICOS... ESCUCHADME ...
¡LOS GAYS NO DEBERÍAN REPRODUCIR LOS MECANISMOS DE CELOS DE LOS MATRIMONIOS HÉTERO! ¡AUNQUE SE ESTÉ EN UNA RELACIÓN ESTABLE, CADA CUAL DEBE DISPONER LIBREMENTE DE SU SEXUALIDAD !
BASTA YA DE DISCUSIONES SOBRE AVENTURILLAS Y FIDELIDAD... ¡PROPONGO QUE NOS VAYAMOS LOS TRES A LA CAMA Y HAGAMOS UN PEQUEÑO MÉNAGE! ¡NOS LO PODEMOS PASAR PIPA, ¿NO?!
?!
EHM... A KONRAD NO LE VAN MUCHO LOS PELUDOS...
¿CÓMO? SI TÚ TAMBIÉN ERES PELUDO...

ES OTRA COSA. YO SOY SU NOVIO Y AQUÍ ENTRAN EN JUEGO LOS COMPROMISOS Y TODO ESO.
ASÍ QUE NO HAY TRÍO.
PUES BIEN, CHICOS... ¡ANTES DE ESTAR DESAYUNANDO MAÑANA CON UN MATRIMONIO DE CARAS LARGAS, PREFIERO ABRIRME!
?!
¿HAS OÍDO? ¡YA PUEDES PASAR A LA HABITACIÓN, LA CAMA ESTÁ LIBRE!
¿HABÉIS HECHO SEXO SEGURO?
¡PUES CLARO! ¡POR SUPUESTO QUE HEMOS HECHO SEXO SEGURO!
¡¿O SEA QUE NADA DE ESPERMA EN LA BOCA O EN EL ANO?!
¡NO! ¡¿A QUÉ VIENE ESTE INTERROGATORIO?!
¡O SEA QUE LAS SÁBANAS ESTARÁN LLENAS DE ESPERMA, ¿VERDAD?!
¡¿EH?! ¡AH! ¡TÚ LO QUE QUIERES SON SÁBANAS LIMPIAS, ¿NO ES ASÍ?!
¡¡SI CREES QUE VOY A ACOSTARME ENCIMA DE LA LECHE DE ESE GORILA, VAS APAÑADO!!
¡BUENO, UNO QUE SE VA! ¡HASTA LUEGO, PUES!
¡HA SIDO UN PLACER!
QUE VAYA BIEN...
HEY, POR MÍ NO SEGUID PELEÁNDOOS... ¡AL FIN Y AL CABO, SÓLO SOY UNA CANITA AL AIRE, ¿VALE?!
¡BUENO, ME VOY YA!
¿SABES QUÉ PUEDES HACER PARA RECONCILIAROS? ¡CHÚPALE LOS HUEVOS! ¡FUNCIONA DE MARAVILLA! ¡AHORA LO QUE DEBERÍAIS HACER ES MONTÁROSLO!
¡TU NOVIO ES UN CAMPEÓN CHUPANDO LOS HUEVOS!
SUSPIR...
¡¿ES UN CONSEJO MATRIMONIAL O QUÉ?! ¡¡¡QUIERO DORMIR DE UNA VEZ!!!
VALE... ¡HASTA LUEGO!
¡ABUR!
CLAC-PUERT
ME IMAGINO QUE AHORA NO VAS A CAMBIAR LAS SÁBANAS, ¿VERDAD?
NO.
HM. ¿Y AHORA QUÉ?
AY SÍ... BUENAS NOCHES, NOVIO.
BUENAS NOCHES, CAMPEÓN CHUPANDO HUEVOS.

FIN

ODIO

PETER BAGGE

¡SOCIOS! • tercera y última parte.

Como cada mes, volvemos con las aventuras de **Buddy Bradley** en ODIO. Pero atención, porque a partir de nuestro próximo número se introducirá una novedad importante: ODIO se publicará a todo color.

Si los amigos de **Fantagraphics** (la editorial americana de HATE/ODIO) nos envían a tiempo las películas requeridas, en sólo treinta días podréis disfrutar de las nuevas historias de Buddy tal como aparecen en su edición original. Eso sí, despedíos de efectos como el de la rotulación castellana de onomatopeyas (el uso de infinidad de verbos como onomatopeyas es una de las principales características de la serie), pues el color hace imposible el retoque de las tramas. Eso y alguna que otra menudencia no impedirá que a partir de ahora podáis alucinar sabiendo de qué color son las camisetas de Buddy (aunque prácticamente siempre lleva la misma) o el color del pelo de **Lisa**.

Así que, ya lo sabéis: a partir del próximo VIBORA, **¡ODIO a todo color!**

FIESTA ODIO

KACTUS JACK

ESTEBAN LIGHT

(FEATURING MAURO ENTRIALGO)

LOS THE ROALS

DE GAMBARTE

EN HOMENAJE A PETER BAGGE Y A SUS PERSONAJES

Jueves 8 de Mayo del 97 en la sala Bikini
(av. Diagonal 547, Barcelona)
Hora por confirmar.
Entrada gratuita, aforo limitado.

ORGANIZA: EDICIONES LA CÚPULA

COLABORA: FICOMIC

POR LA NOCHE...
...ESTA NOCHE EN "HARD COPY"...
ZZZZORK!
(¡PSSST! ¿MI VIEJO ESTÁ DURMIENDO O SÓLO RESPIRA FUERTE?)
YO CREO QUE ESTÁ COMO UN TRONCO...
(...EN ESE CASO LE QUITARÉ EL MANDO Y CAMBIARÉ ESA MIERDA...)
ZZZZ...
BLA, BLA, BLA...
JAAA... AHORA TENGO YO EL CONTROL...
BLA, BLA, BLA...
¡CLICK!
?!? QUÉ COJONES...
BLA, BLA, BLA...
CREO QUE NECESITA PILAS...
¡CLICK! ¡CLICK!
¡CLICK!
¡CLICK!
MALDITO ESTÚPIDO RABIA ESPUMARAJO ESM
¡DESTROZAR!
?!?
ZZZZ...
BLA, BLA, BLA...
¿Y AHORA QUÉ TE PASA? ¿TIENES LA REGLA?
JA, JA, MUY GRACIOSA. OJALÁ ME PASARA SÓLO ESO.
¡CAER!
BUENO, PUES ENTONCES QUÉ TE...
¡QUE TENGO UN HEROINÓMANO DE SOCIO, ESO ES LO QUE ME PASA!
CÓMO, ¿TE HA DICHO ÉL QUE LO ES?
¡CLARO QUE NO! NADIE RECONOCE ESTAR ENGANCHADO AL JACO, ¿ASÍ QUE PARA QUÉ PREGUNTARLE?
ENTONCES CÓMO LO SABES...
PORQUE TIENE TODOS LOS SÍNTOMAS: SE COMPORTA TODO FURTIVO Y A LA DEFENSIVA, EL DINERO APARECE Y DESAPARECE, ¡Y HA ESTADO SALIENDO CON STRIP TEASERS!
¿QUÉ MÁS PRUEBAS NECESITAS?
BUENO, NO SÉ... YO... EH...
HMMM... QUIZÁ TENGAS RAZÓN...

OH, DIOS, TODO ESTO HA SIDO UN ERROR...
¿EL QUÉ? ¿TE REFIERES A LA TIENDA?
¡A TODO! ¡MUDARNOS A ESTE ESTADO DE MIERDA, PARA EMPEZAR!
¿EN QUÉ COÑO ESTARÍA PENSANDO?
¡PERO YO CREÍA QUE TÚ QUERÍAS MUDARTE!
¡LO QUERÍA, LISA! ¡PERO MIRANOS! ¡NOS PASAMOS CADA NOCHE VIENDO LA TELE EN EL COMEDOR DE MIS PADRES!
¿ES ESTO LO QUE TENÍAS EN MENTE CUANDO TE VINISTE AQUÍ CONMIGO?
BUENO, NO. PERO NO ESTÁ TAN MAL... O SEA...
LO SÉ, LO SÉ, TE GUSTA VIVIR CON MIS PADRES, Y SUPONGO QUE DEBERÍA SENTIRME ALIVIADO DE QUE PIENSES ASÍ...
¡¡AER!
PERO REALMENTE NO ENTIENDO CÓMO PUEDES AGUANTAR TANTO CON MI CADA VEZ MÁS DETERIORADO PADRE...
ZZZZ...
¿NO TE ENERVA EL SONIDO DE SUS RONQUIDOS DESPUÉS DE UN RATO?
NO, PARA NADA. NO ME MOLESTA LO MÁS MÍNIMO...
NO, ¿EH? NO PUEDO CREER QUE DIGAS ESO, LISA...
...EL DÍA QUE TE LLEVÉ A CONOCERLE AL HOSPITAL NO PODÍAS NI ACERCARTE A MIRARLE...
LO SÉ, PERO ESO ES PORQUE SOY MUY SENSIBLE A LOS ENFERMOS...
...PERO AHORA QUE ME HE ACOSTUMBRADO A ÉL, ES COMO TENER UNA MASCOTA EN CASA...
¿UNA "MASCOTA"?
ZZZZZ...
¡SÍ! ¡ES COMO UN VIEJO GATO GRANDULLÓN!
¡CARICIA! ¡CARICIA!
¡LO ÚNICO QUE HACE EN TODO EL DÍA ES COMER, DORMIR E IR AL BAÑO!
ZZZZZZ...
?

POR LA MAÑANA...
HMMM...
EH, JIMMY...
¡YEOH, BRADLEY! ¿QUÉ HAY?
¡POF!
OYE, EH, ¿AÚN VAS A LO DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS?
¿RECUERDAS?
BUENO, SÍ, TENGO QUE HACERLO.
¿POR QUÉ, QUIERES ACOMPAÑARME A VER EL PANORAMA DE NENAS?
EN REALIDAD SENTÍA CURIOSIDAD POR SABER SI CREES QUE VA BIEN IR...
OH...
¡POF!
...BUENO, EH, CONFIDENCIALMENTE, ME HAN AYUDADO A ENDEREZARME UN POCO...
¿DE VERDAD?
BUENO, SÍ. A VER, NO ES QUE AHORA SEA UN SANTO NI NADA, PERO TENGO TENDENCIA A PASARME DE LA RAYA, Y ELLOS ME HAN HECHO COMPRENDER QUE A VECES HAY QUE PEDIR AYUDA AL EXTERIOR -YA SABES, COMO A UN PODER SUPREMO- PARA AYUDARME A CONTROLAR MIS MALOS HÁBITOS...
¿UN "PODER SUPREMO"?
SÍ, YA SABES... DIOS Y TODA ESA MIERDA...
OH...
¡POF!
EH, NO ME VACILES, TÍO... A MÍ AL MENOS ME FUNCIONA...
¡NO, EH, ME ALEGRA OÍRLO! SÓLO QUE NO CREO QUE FUNCIONE PARA MI AMIGO...
¿POR QUÉ, QUÉ LE PASA A TU AMIGO? ¿DE QUÉ VA?
NO SÉ DE QUÉ "VA" EXACTAMENTE, PERO SE COMPORTA DE FORMA MUY SOSPECHOSA, ENREDANDO CON MI DINERO, Y YA NO PUEDO CONFIAR EN ÉL...
A-JÁ. BUENO, EN ESE CASO, NO CREO QUE UNIRSE A UN GRUPO DE APOYO LE HAGA NINGÚN BIEN A UN TIPO ASÍ...
AH, ¿NO? ¿ENTONCES QUÉ ME ACONSEJAS?
¡POF!
¡TE ACONSEJO QUE COJAS UN MAZO Y LE APLASTES LA CABEZA A ESE MENTIROSO HIJOPUTA LADRÓN!

DESPUÉS...
ME PREGUNTO QUÉ SORPRESAS ME ESPERAN HOY...
SE ALQUILA
SE ALQUILA
B&J'S
EL PARAISO DEL COLECCIONISTA
DISCOS LIBROS
REVISTAS JUGUETES
ABIERTO
REPARACIÓN DE CALZADO
?!?
OH, GENIAL, ¡AHORA YA NO PONE A NADIE SUSTITUYÉNDOLE!
¿QUÉ SERÁ LO SIGUIENTE?
CLARO QUE SIMPLEMENTE PUEDE ESTAR ATRÁS MEANDO O ALGO...
MIRARÍA A VER, PERO CUALQUIERA "INVADE SU INTIMIDAD" OTRA VEZ...
PRIVADO
¡BAH! ¡A LA MIERDA! ¡ESTO ES RIDÍCULO!
¡LLAMAR! ¡LLAMAR!
¿HOLA, JAY? ¿ESTÁS AHÍ?
MMMMUSITAR...
¿HOLA? ¿QUÉ DICES? CASI NO TE OIGO...
OYE, JAY, ¿QUÉ PASA? YO...
¡LA VIRGEN!

¡SANTO DIOS, JAY! ¿¡¿PERO QUÉ TE HA PASADO?!?
NADA... ESTOY BIEN...
BE THERE!

... SÓLO UN POCO HECHO POLVO, ESO ES TODO...
DISCULPA POR "ABANDONAR MI PUESTO", PERO TENÍA QUE ECHARME UN RATO...
TÍO JO TÍO, ¡ESTÁS HECHO UNA MIERDA! ¿NO DEBERÍA LLAMAR A UN MÉDICO O ALGO?

NA, NO TE PREOCUPES... NO ES NADA QUE NO HAYA PASADO ANTES, CRÉEME...
BÁSICAMENTE ME DUELE TODO, SOBRE TODO LOS HUESOS... ME DUELEN A MATAR...
¿LOS HUESOS? ¡UFF.! ¿Y QUÉ CREES QUE TE CAUSA ESO... LA GRIPE?

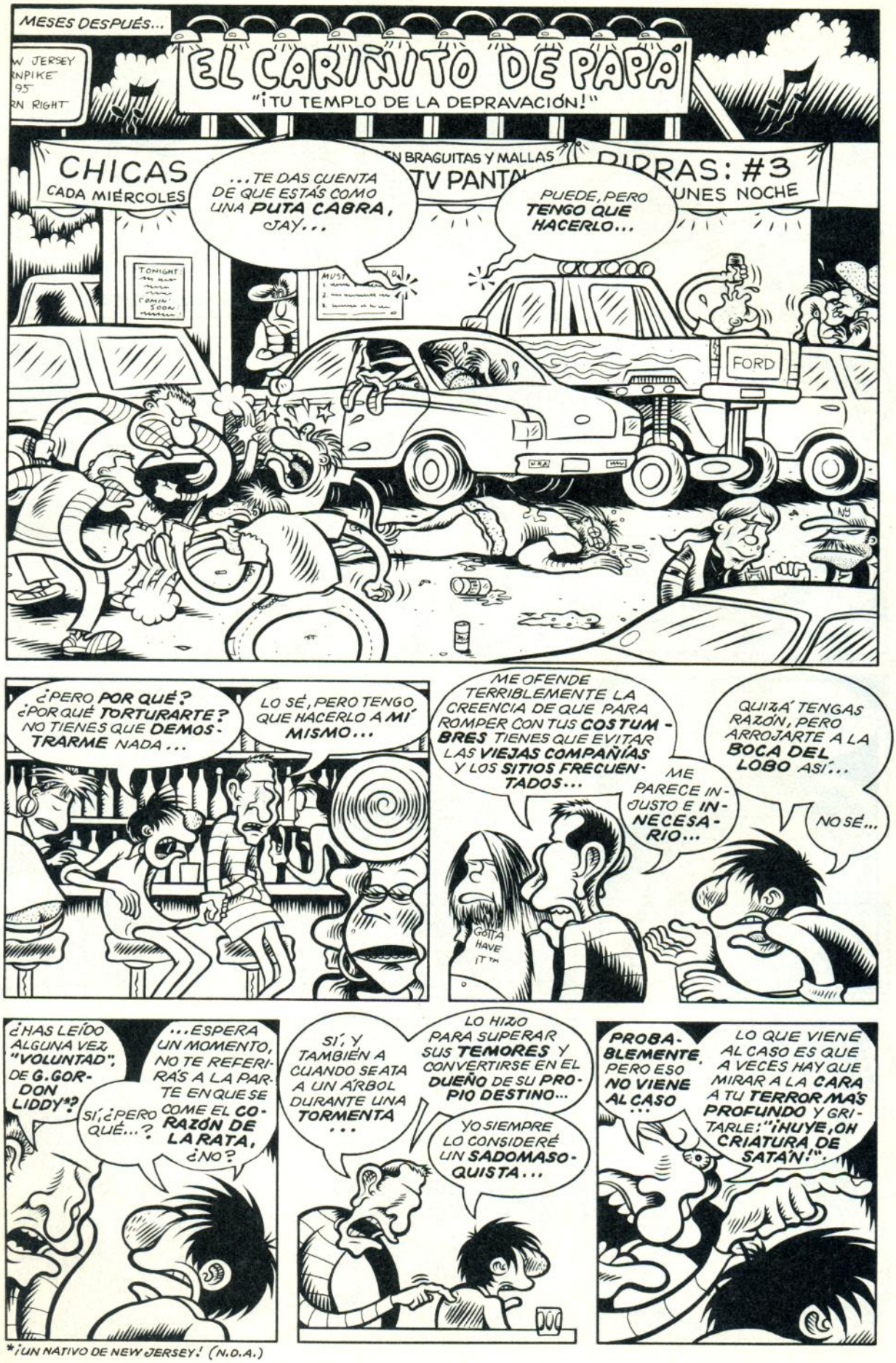
NA, ES SOBRE TODO LA VIDA QUE ME PEGO...
A VECES ME PASO UN POCO, SOBRE TODO CUANDO VIENEN ÉPOCAS DE PASTA...
¡AJÁ!! ¡ASÍ QUE ADMITES HABER DERROCHADO FONDOS COMUNES EN VINO, MUJERES Y FIESTA, COMO SOSPECHABA!
EMPECÉ A IR DE FIESTA Y A GASTAR DEMASIADO, Y ANTES DE DARTE CUENTA TE VIENE TODO DE GOLPE...

SÍ, SÍ, PERO POR FAVOR, BUDDY, ¿PODEMOS DEJAR LA DISCUSIÓN PARA OTRO MOMENTO?
OH... PERDONA...
REALMENTE AHORA MISMO NO ME SIENTO CON GANAS...

SUSPIRO... PERO SÍ, CONFIESO QUE SI TENGO UN DEFECTO ES QUE TIENDO A FUNDIRME EL DINERO TAN RÁPIDO COMO LO GANO...
SOY UN POCO VIVA LA VIRGEN...
ADEMÁS, ES UN MÉTODO INFALIBLE PARA IMPRESIONAR A LAS NIÑAS...
CREO QUE ES UNA FORMA DE COMPENSAR ESOS LARGOS PERÍODOS EN QUE NO TENGO DONDE MOJAR EL CHURRO...

HABLANDO DE MOJAR, ¿PUEDES TRAERME ALGO PARA MEAR? SI NO ME LO HARÉ ENCIMA...
¿EH? OH, CLARO...

DIOSSS, ESTO ESTÁ HECHO UNA POCILGA...
¿CÓMO PUEDES ENCONTRAR NADA AQUÍ...?
OOOOOH...
¿TE SIRVE ESTA TAZA?
SÍ, SÍ, LO QUE SEA...
NO ES QUE NO PUEDA IR ANDANDO AL BAÑO... ES SÓLO QUE... PREFIERO NO HACERLO...
PONLO EN EL SUELO...
GRACIAS...
...MIRA, SÉ QUE ÚLTIMAMENTE HE SIDO UN POCO IRRESPONSABLE, Y QUE NO TENÍA DERECHO A METER MANO A LOS "FONDOS COMUNES", CUANDO LA MITAD ES TUYO...
BUENO, ¡NO ME JODAS!
...ASÍ QUE DE AHORA EN ADELANTE PROMETO ENMENDARME...
ME REFORMARÉ PARA BIEN, TÍO... Y LO HARÉ PRINCIPALMENTE POR TI, ASÍ QUE ESPERO QUE SEPAS APRECIARLO...
BIEN, ME ALEGRA OÍRLO...
SABES, HE ESTADO A PUNTO DE DARTE LA PALIZA DE TU VIDA...
SÍ, LO SÉ...
EEEH... ¿PUEDO TENER UN POCO DE INTIMIDAD?
¿HMM? OH, CLARO...
ESTARÉ FUERA POR SI ME NECESITAS...
¡PORTAZO!
MARVEL COMICS
ZZZZZIP!
MARVEL COMICS
PSSSSSSS...
OH, MIERDA...
MARVEL COMICS



*¡UN NATIVO DE NEW JERSEY! (N.D.A.)

¡HOLA, JAY! ¿NECESITAS ALGO?
?!? OH, EH... HOLA, REBECCA... NO, ¿POR?
CREÍA QUE ME ESTABAS SEÑALANDO...
OH, NO, SÓLO ESTABA CONTÁNDOLE UNA HISTORIA AQUÍ A MI AMIGO...
PERDONA...
OH, YA VEO...
BUENO, GRITA SI ME NECESITAS...
LO HARÉ...
¡UAGH!
ESTO, ¿CÓMO LO LLEVA TU PADRE? ¿CREES QUE ESTÁ TENIENDO UN CUMPLEAÑOS DIVERTIDO?
SUPONGO, AUNQUE SÓLO PENSAR QUE ESTÁ AQUÍ ME PONE LOS NERVIOS DE PUNTA, CON LO MAL QUE ESTÁ DEL CORAZÓN Y ESO...
PERO FUE IDEA SUYA VENIR, ¿ASÍ QUE QUIÉN SOY YO PARA NEGARLE SU REGALO DE CUMPLEAÑOS?
ESPERO QUE SE LO ESTÉ PASANDO BIEN...
Y YO ESPERO QUE SE QUEDE SENTADO Y NO DÉ EL CANTE COMO ME PROMETIÓ QUE HARÍA...
OH-OH, ECHA UN VISTAZO A LA OTRA SALA...
¿NO ES ÉSE TU PADRE, METIDO EN LAS TETAS DE UNA BAILARINA?
¡DIOS MÍO, SÍ QUE ES! ¿PERO QUÉ LE PASA? ¡¡PARECE QUE LE HA DADO UN ATAQUE!!
Boom Boom Boom...
¡PASO! ¡A UN LADO!
TENGO QUE PASAR POR AQUÍ...
¡EH!
QUÉ COÑ...
PAPÁ, ¿ESTÁS BIEN? ¡DIME ALGO!
¡PAPÁ! ¡SOY YO, BUDDY!
QUIÉN COÑ...
¡EH! ¡SUÉLTAME, DÉJAME EN PAZ!
¿¡?... NO VES QUE ESTOY PASANDO EL MEJOR RATO DE MI VIDA?!?
!
FIN

EL OJO PÚBLICO

LOS LECTORES

José Manuel Marín Moreno, de Cabra (Córdoba):

"Hola, amigos de EL VIBORA:

El motivo de esta carta es comentaros lo que me han parecido los dos últimos números (204 y 205). La verdad es que no sé qué opinar por término medio, ya que o bien hay autores que me encantan o los odio a muerte y no los puedo ni ver, y eso que leo todo e intento ver el lado bueno y el por qué le gustan a la gente (o al menos por qué los publicáis). Ahí va la lista.

Las filias: Alucino con **Martin Emond**, **König**, **Rabo**, **Entrialgo**, **Martín**, **Gambarte**, **Taylor** ¿para cuándo más? y la última y agradable sorpresa, el retorno de **Liberatore** ¿dónde se ha metido todo este tiempo? Lo último que he visto de él fue una historia de **Batman** (***"Black and White"***). A propósito, ¿cuándo tendremos a **Iron** otra vez?

Las fobias: No trago, de ninguna de las maneras ni posturas a: **Mattioli**, **Bagge**, **Shelton** y **Pic**, y sobre todo a **Ramon Boldú** (Dios, es horrible, lo mires como lo mires). Tampoco **Max** me hace ni fu ni fa.

Sé que esta lista va en contra de las opiniones de la mayoría, pero es que la verdad es así, ésos son mis gustos y no entiendo la pasión por ***"Odio"***. Por lo demás, ahora que lo pienso, la revista me ofrece más filias que fobias (por eso la compro, ¿o no?). No sé si la carta aparecerá en EL OJO PÚBLICO (no lo creo), o si la leeréis y tendréis en cuenta o no, pero por lo menos lo he intentado y doy mi opinión, aunque sé que va en contra de todo y todos.

Bueno, sin otro particular me despido y recibid un cordial saludo.

P.D.: Sé que no soléis publicar dibujos de lectores, pero ahí os mando mi versión de RANX (con fondo gracias a **Berni Wrightson**), espero que os guste y quizás le encontréis un hueco en EL OJO PÚBLICO (me haría mucha ilusión). De todas formas decidme si os gusta, por favor".

Kevin Taylor ha preparado una historia de Girl a todo color (preciosa de veras) que aparecerá, como es habitual con este personaje, en KISS. Liberatore es profesor de dibujo en la universidad, y se gana muy bien la vida como ilustrador y decorador (ha trabajado, entre otras empresas, para Canal +). Le suele costar ponerse a hacer cómic, pero esperemos que le haya vuelto a coger el gusto. Iron ya sabes que está en Berlín Este, dedicado al tatuaje. ¿Tu dibujo? Por supuesto que nos ha gustado.

David Villa, de Mejorada del Campo (Madrid):

"...Toca mi gratuito y no pedido comentario del VIBORA actual, y lo primero que tengo que decir es que los habituales autores de la revista comienzan a ser... demasiado habituales. Prácticamente todos me parecen entre buenos y excelentes, pero considero necesario dejar un lugar de vez en cuando a la sorpresa. Cuando compras la revista, sabes exactamente lo que te vas a encontrar, y recordad que lo que os ha mantenido hasta ahora en la calle ha sido una constante búsqueda de adaptación a los nuevos gustos del público, hoy más cambiantes que nunca. Si se sigue sobreviviendo, estupendo, pero no hay que conformarse con eso. Ahora mismo, EL VIBORA es la única revista (bueno, casi) del mercado, lo que quiere decir que casi todo lo que haya publicable que coincida más o menos con vuestra línea, aquí o en el extranjero, la opción de publicarlo la vais a tener vosotros, ¿no? Esto quizás debería aprovecharse de alguna forma. Veréis, es que uno está un poco harto de oír lo mal que está el panorama, que la gente pasa del cómic, que si tal, que si cual, pero es que, por parte de las editoriales, rara vez se ve movimiento, riesgo, iniciativa... **La Cúpula**, **Camaleón**, LA COMICTIVA... se han movido, pero si nos conformamos con eso, la historieta tiene los días contados. Que sí, que la cosa no está como para tirar cohetes, pero quejarse de poco sirve, y quejas es lo único que oigo. En cuanto a los autores de la revista, inmensos **Bagge** y **M. A. Martín**, excelente **Rabo** (sobre todo cuando saca a relucir su vena más destroy), pero eso de ***"White Trash"***... ahí sí me habéis sorprendido, pero no favorablemente. **Emond** me parecía curioso en **Lobo**, pero aquí... bueno, tengo que decirlo, me parece un desmadre chapucero e ingenuamente provocativo (sólo es mi opinión, que conste). Y para terminar, una vez más insisto en lo de siempre: ¿Para cuándo EIGHTBALL, de **Clowes**?

Volveré".

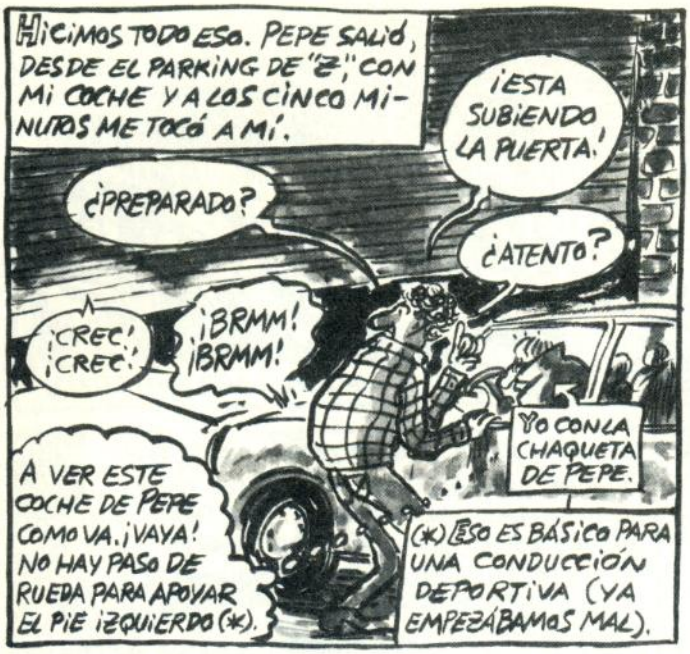
De Clowes publicaremos pronto, probablemente este mismo año, x, un solo Brut con todas las historias protagonizadas por ese entrañable freakie. A Jordi Taña Prat (Manlleu, Barcelona): siento que no podamos informarte de los horarios en los que firmarán los autores de La Cúpula en el Saló del Còmic de Barcelona. Dichos horarios se establecen una vez están presentes los propios autores, ya que tienen que confirmar si estarán disponibles a tal o cual hora, y de un día a otro siempre puede cambiar la previsión. De todas formas, lo normal es que el día fuerte sea el sábado: probablemente encuentres a Peter Bagge y a Liberatore codo con codo. Respecto a Robert Crumb, vive semiretirado en el sur de Francia, pero de vez en cuando se permite sacar alguna novedad. La última de ellas, "Art & Beauty Magazine", podrás leerla dentro de poco en la colección Brut Comix.

▲ Dibujo de José Manuel Marín

Página de José Abela Ruiz (Elche) ▶

Enviad las cartas de EL OJO PÚBLICO (Correo EL VIBORA) a: **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona**
Y los e-MAIL a: **lacupula@lix.intercom.es** indicando que son para EL OJO PÚBLICO

(*) EL PISO ESE DEL CERA, EN EL QUE ¡BAMOS A VIVIR ESTHER Y YO, ERA IDEAL PARA ESCONDERSE. TENÍA UNA ESCALERA QUE DABA A DOS CALLES Y EN EL CASO DE QUE NOS DESCUBRIERAN Y SE QUEDASEN VIGILANDO UNA ENTRADA PODÍAMOS SALIR POR LA OTRA CALLE SIN QUE SE DIESEN CUENTA.



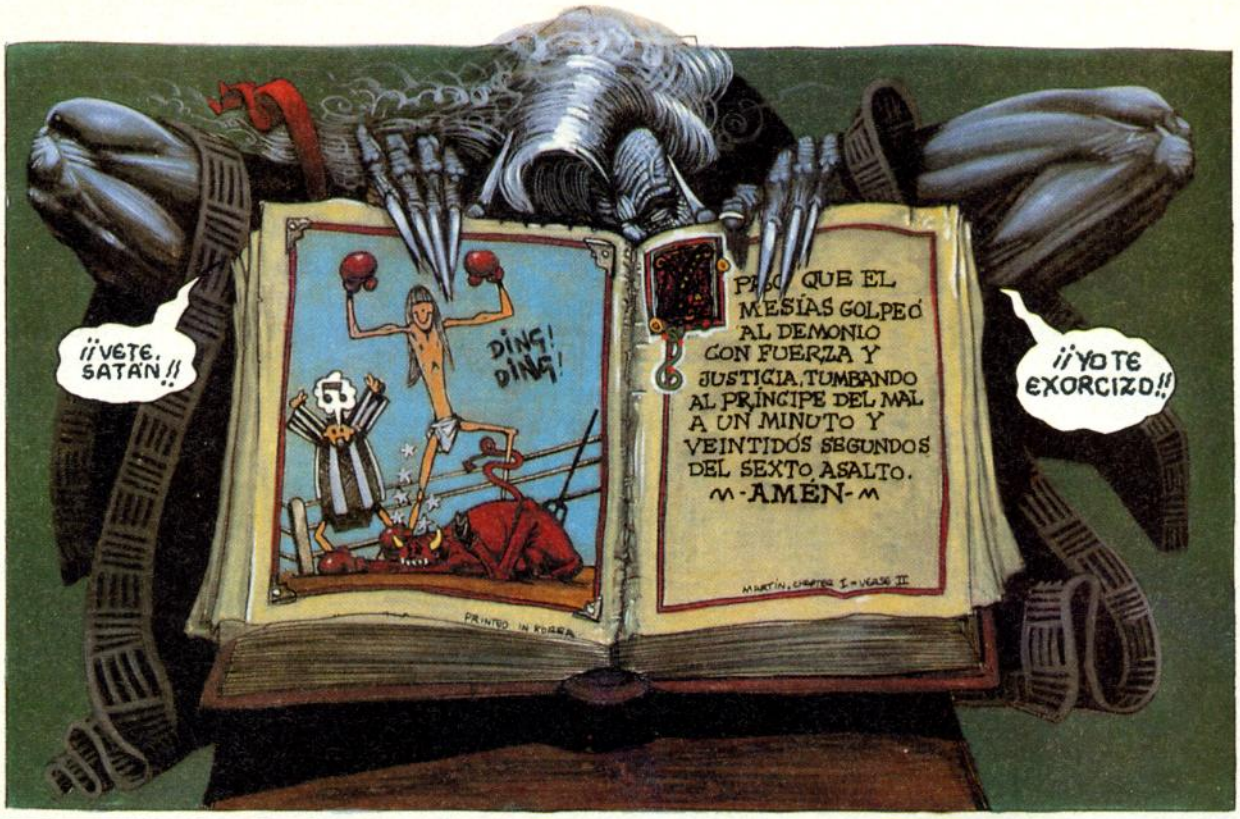
FIN del episodio.

WHITE TRASH

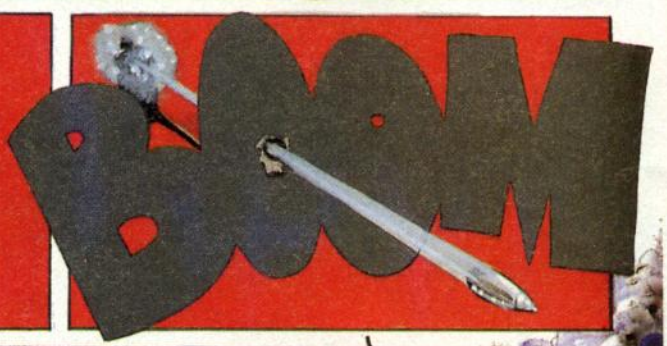
EMOND y RENNIE

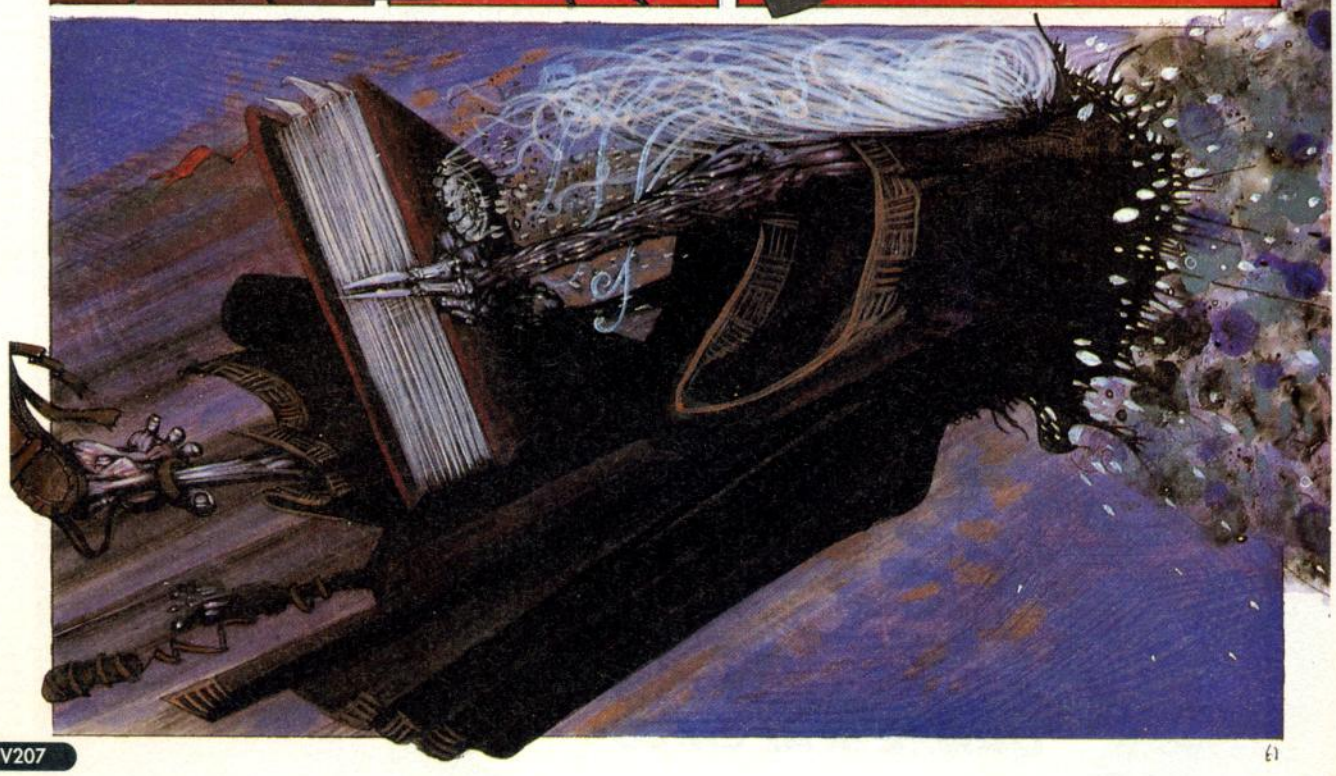
Capítulo octavo.

Dean y **Rey**, los celebérrimos **Asesinos del Cadillac**, acaban metiéndose en un parque de atracciones para palurdos beatos. Allí, un flipado Dean causa el escándalo del **Reverendo Ulysses Hellfire** y sus estúpidos acólitos al ponerse a cantar como un desgañitado en medio de una de las sagradas arengas del líder religioso (también conocido como **Gran Dragón del Profundo Sur**). Si no llega a ser por la oportuna intervención de Rey, a nuestro joven amigo ya le habrían aplicado la **Ley de Lynch** (es decir, linchado). Pero el Reverendo, que ve en Rey al **Anticristo** en persona, no está dispuesto a que sus sacrílegas conductas queden impunes...


¡¡VETE, SATÁN!!
DING! DING!
PRINTED IN KOREA
PERO QUE EL MESÍAS GOLPEÓ AL DEMONIO CON FUERZA Y JUSTICIA, TUMBANDO AL PRÍNCIPE DEL MAL A UN MINUTO Y VEINTIDÓS SEGUNDOS DEL SEXTO ASALTO.
M-AMÉN-M
MARTÍN, CHAPTER I = VERSE II
¡¡YO TE EXORCIZO!!

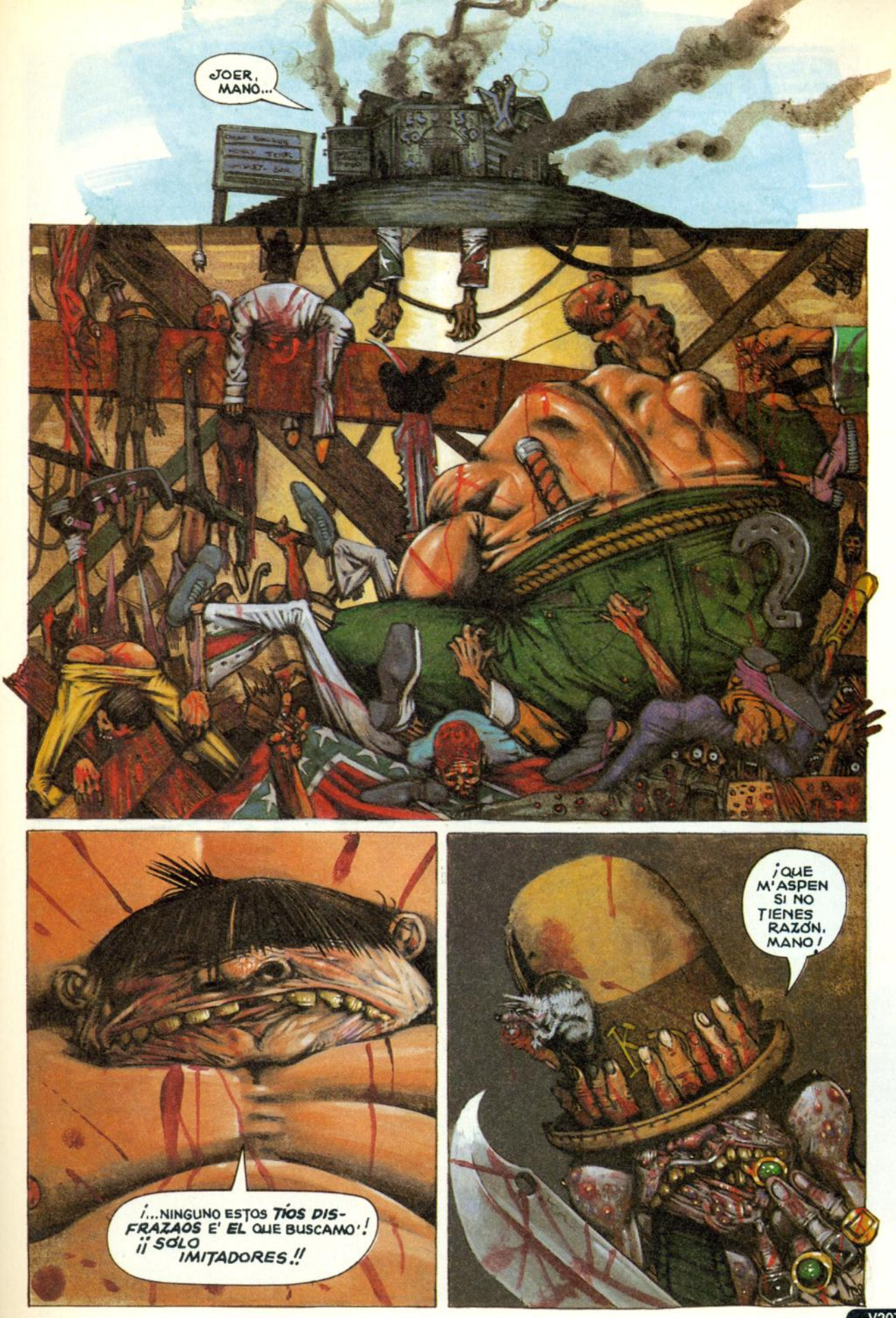
MISTER, PUEDE DECIR LO QUE QUIERA SOBRE MÍ...
KLIK
¡¡... PERO NADIE HABLA MAL DE MI MÚSICA!!


BOOM



Y AHORA, SI NO LES IMPORTA, RECOGERÉ A MI AMIGO Y YA NO LES MOLESTAREMOS MÁS...
AAAARRGH!
¡MUY BIEN, SEÑORA!
SWOOSH
SMAK
SWOOSH
¿ALGUIEN MÁS QUIERE PROBAR?
LO SUPONÍA...
Y SED BUENOS, ¡¿VALE?!

HIJOS MÍOS...
¡HE PELEADO CON LA BESTIA, Y EL SEÑOR HA LEVANTADO SU MANO Y ME HA PROTEGIDO!
EL SEÑOR Y YO ESTAMOS HARTOS DE SATÁN Y DE SUS MENTIRAS Y POR ESO VAMOS A INICIAR UNA CRUZADA: ¡¡UNA GUERRA SANTA!!
CUIDADO, SATÁN...
¡¡...VAMOS A POR TI!!


JOER, MANO...
¡...NINGUNO ESTOS TÍOS DISFRAZAOS E' EL QUE BUSCAMO'! ¡¡ SÓLO IMITADORES !!
¡QUE M'ASPEN SI NO TIENES RAZÓN, MANO!

¡¡PERO TAMBIÉN NO HEMO DIVERTIO LA HO-TIA!!
TRANQUI, MANO. ¡¡LENSEÑAREMO' A ÉSE LO QUE E' TENER PENDIENTE UNA CUENTA DUM-DUM!!
CUESTIÓN DE TIEMPO...
¡¡EH, MANO, ME TOCA ACONDUCIR A MI'!!
CÁLLATE, CLYDE. ¡¡VE ATRÁS Y 'MPIEZA ECHAR LEÑA ANTE' QUE TE DÉ UNA A LO' MORROS!!
ROAD
HAWG
BLAM
CHOKE
BLAM
CHUK CHUG
BLAM
SUGGA SUGGA

DISGRACELAND
SEÑORITA, DEBO RECORDARLE QUE ALOJAR A FUGITIVOS ES UNA FALTA MUY GRAVE...
AUN ASÍ, PREFERIMOS LA COOPERACIÓN A LA CULPABILIDAD, ASÍ QUE LO PREGUNTARÉ OTRA VEZ...
FBI
¿DÓNDE ESTÁN?
¿JEFE...?
GRACIAS POR SU COOPERACIÓN, SEÑORITA...
...TENDRÁ NOTICIAS NUESTRAS SOBRE SU POSIBLE FUTURA DETENCIÓN.
FBI
AGENTE NARANJA A ESCUADRÓN. REUNIRSE A MI SEÑAL Y TRAZAR RUMBO DE BARRIDO-Y-BÚSQUEDA HACIA LAS VEGAS.
FBI

FIN del episodio.

Grandes Personas Humanas: Liberatore

Entrevista: AKAM Fotos: J.M. BERENGUER

Tanino Liberatore: uno de los más grandes genios del cómic adulto de todos los tiempos. Tras más de diez años de interrumpida la tercera parte del personaje que le dio fama, Ranx, debido al fallecimiento de su creador y guionista Stefano Tamburini, Liberatore volvió a hacerse cargo de dicha aventura hace unos meses, contando para ello con la ayuda de un sólido guionista de cómic y director cinematográfico, Alain Chabat. Ahora, os presentamos una entrevista realizada a Liberatore por la revista italiana SELEN, donde nos muestra la gran persona humana que es... tan grande como su persona artística.

–¿Quién eres, Tanino?

–¡Un capullo! No lo sé, de verdad... Esto es algo que has de decirme tú. Soy un sencillo muchacho de provincias, sin falsa modestia. Los demás, mis fans, me han convertido tal vez en un gran dibujante, en un gran artista de la pornografía. Pero yo no me creo nadie especial, tan sólo un buen dibujante que intenta plasmar lo mejor que tiene en la mente. Te lo aseguro, esto es lo que pienso realmente de mí mismo.

–Se dice que resultas "mastodónticamente" lento en la realización de tus trabajos. ¿Por qué?

–No es cierto. Quien me conoce a fondo sabe que soy "mastodónticamente" vago, pero cuando me pongo a dibujar soy muy rápido. A veces trabajo sólo un cuarto de hora al día. La razón de mi "lentitud" es ésta: que no trabajo mucho. Además, como soy muy exigente, puede ocurrir que en una página, e incluso en una viñeta, me entretenga durante días, y hasta que no me sale como yo quiero no sigo adelante. Y me sucede a menudo. No siempre he sido tan perezoso, antes trabajaba muchísimo, en cambio ahora... ¡Soy "carne de psicoanalista"!

–Has decidido terminar RANX3 después de diez años. ¿Qué te ha impulsado a hacerlo?

–Tenía ya algunas páginas empezadas, y me dije a mí mismo que si de todas formas tenía que continuar con el cómic, bien podía continuar con **Ranx**, que me gusta muchísimo. Es muy bueno, y aún hoy en día uno de los mejores personajes de cómic, aunque ésta será la última vez que lo dibujaré.

–¿Has encontrado grandes diferencias entre el texto de Alain Chabat y el de Stefano Tamburini?

–La idea partió originalmente de Tamburini, y luego ha sufrido diferentes variaciones que creo que nadie va a notar. Tengo que decir sin embargo que el personaje lo siento más mío, aunque he colaborado con este colega francés. Ranx estaba destruido, y al reprogramarlo lo he convertido en sacerdote. Esto es algo que Stefano no habría ni habría hecho jamás. ¿Sabes?, quizá inconscientemente siento nostalgia de mis tiempos de monaguillo.

–¿Y Lubna ha sufrido cambios importantes?

–Lubna ha permanecido igual. Lo cierto es que la he hecho entrar rápidamente en coma.

–Hace años, en una entrevista, dijiste que el personaje de Lubna estaba inspirado en una muchacha real.

–Esto es lo que me dijo Tamburini, yo nunca la conocí. De hecho, alguien con quien he hablado últimamente, y que conocía a Tamburini, me aseguró haberla tratado personalmente, que su nombre auténtico era Lubna (de padres checoslovacos o húngaros) y que vivía cerca del Coliseo. Era hija de la dueña de un hotel (que no sé si todavía existe, habría que verificarlo), una muchacha chocante y entrometida... En definitiva, exactamente como nuestra bienamada Lubna.

–¿Alguna consideración personal sobre el actual momento de crisis del cómic que atraviesa el mercado italiano? ¿Dispones de alguna receta para salvar el cómic de autor?

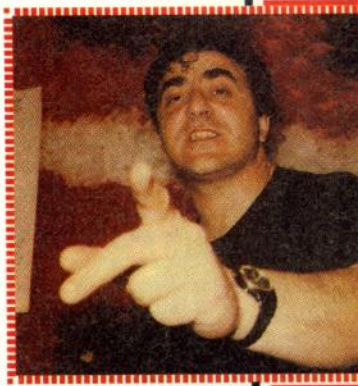
–La crisis no es sólo italiana. Aquí tal vez se deja sentir más porque el mercado no es tan grande como, por ejemplo, en Francia. ¿Para salvar el cómic de autor? Bueno, creo que debería educarse al público, a los lectores, acercarlos al cómic, pero siempre con un cómic de calidad. Estoy convencido de que si se hace aquello en lo que se cree de veras, pasará quizá algún tiempo, pero al final se obtendrá un justo reconocimiento. Incluso **Pratt**, que ha hecho siempre las cosas que le gustaban, ha pasado períodos de hambre, pero finalmente su talento ha sido reconocido. Pero es necesario tener coraje.

–¿Qué tipo de cómic lees y cuáles son los dibujantes que más te gustan?

–Mira, no leo nada. Las revistas que compro tratan únicamente de música.

–¿Vas al cine, haces meditación...? ¿Cuáles son tus pasiones, aparte del cómic?

–Sí, soy un apasionado del cine, aunque al cine voy poco. Tengo muchas cintas de vídeo, y cuando voy a París hago provisión. Sin embargo mi mayor pasión es la música: la banda sonora de Ranx la interpretan **Pere Ubu**, **Devo** y **Talking Heads**. Pero mis preferidos siguen siendo **Frank Zappa** y **Miles Davis**. Estos compositores me han ayudado mucho en mi trabajo de dibujante. Al igual que los colores, la música está siempre presente en mi mesa de trabajo.

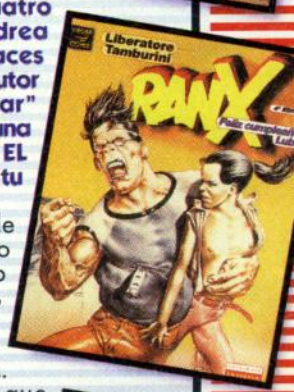


–¡Una anécdota sobre Ranx!

–La verdad es que la única cosa que me ocurría a menudo es que me llamaban por teléfono preguntando por Ranxerox para hablar del personaje Liberatore. Por lo demás, todo lo que ha sido ideado ha sido dibujado. Ninguna anécdota, lo siento...

–Tanino, hace diez años trabajaste a cuatro manos con Andrea Pazienza, y hoy lo haces con Luca Tarlazzi, el autor de "Selen Pornostar" (Colección X.89), con una portada común (ver EL VIBORA 205). ¿Cómo es tu relación con Luca?

–Bueno, aparte de Pazienza he trabajado con **Moebius**, dando color a algunas de sus historias. Con Tarlazzi hubo rápidamente una inmediata sintonía. No obstante tengo que decirte que soy un cascarrabias, y al principio albergué algunas dudas con respecto a la portada, debido a la distancia física que mediaba entre nosotros, porque cada uno tenía que dibujar el personaje en su propia casa. Pero pronto me percaté de que había una gran intuición. Y esa cubierta es realmente hermosa, bellí-



sima: Luca ha realizado un trabajo perfecto. ¡Ver a **Selen** y a Ranx juntos resulta un evento que se podría calificar como místico!

–¿Puedes decirnos algo respecto a futuros proyectos?

–Amo apasionadamente a las mujeres. Cuando acabe con Ranx haré un álbum sobre ellas, con esbozos y páginas completas. Pero eso será el año que viene.

–¿Qué diferencia hay entre el erotismo y la pornografía?

–Para mí no existe diferencia, la diferencia está en la mente de la gente que ha acuñado estos términos. En todo caso, y para entendernos, la pornografía la hace quien no ama el sexo, mientras que el erotismo lo hacen las personas que lo aman y lo respetan profundamente.

–¿Te masturbas con frecuencia?

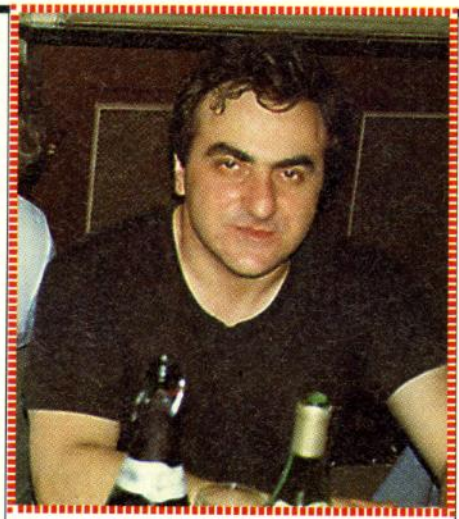
–¡Claro, siempre! Es una práctica que nunca he abandonado, nunca he dejado de masturbarme. **Akam**, ve al grano... Y procura no desnudarme demasiado ante la gente, porque si me haces una pregunta directa y personal no te responderé gilipolleces como que soy un gran follador, que no es verdad, o cosas así. Si me haces una pregunta te la contesto con sinceridad, ¿de acuerdo?

–De acuerdo. ¿Qué lugar ocupa el erotismo en tu vida?

–Un primerísimo plano, igual que para todos.

–Cuéntanos algún episodio picante...

–Déjame pensar... La historia más bonita me sucedió hace algunos años en París, durante una fiesta. Conocí a una muchacha rubia,



muy hermosa, de voz un poco ronca (estoy pensando que también **Claudia Cardinale** tiene la voz un poco ronca). La acompañé a su casa y le hice algunas preguntas: que si estaba casada (me dijo que no), que si tenía hijos (dijo que no podía tenerlos) y al preguntarle por qué, me dijo que era un hombre, esperando una reacción negativa por mi parte. Sin embargo respondí: *"¡Fantástico, tanto mejor!"*. Luego no ocurrió nada, porque yo estaba completamente borracho, pero recuerdo que era bellísima, con un cuerpo fantástico. Seguimos siendo amigos aunque luego me enteré de que se había operado. Lástima, porque yo siempre he pensado que los transexuales son mujeres con grandes clítoris. Hubo un período en que me sentí muy atraído por los travestis.

–Tanino, ¿te consideras un hombre desinhibido?

–¡Para nada, al contrario! Tengo todavía dentro un montón de gilipolleces, herencia sin duda de mi etapa de monaguillo, gilipolleces que nunca han desaparecido. Luego, como buen católico, intento hacer siempre las cosas más cochinas... Pero en comparación con las historias de Selen soy todavía un monaguillo.

–¿Mantienes algún contacto con la religión, o has desarrollado alguna otra forma propia de espiritualidad?

–No, ningún contacto, aunque me han fascinado siempre los grandes personajes como **Jesús** o **Buda**. Pero al mismo nivel han existido a mi modo de ver figuras como el **Che Guevara**, que fue como un **Cristo**, más o menos.

–Volviendo a las mujeres, ¿qué características ha de poseer una mujer para excitar tu fantasía (y no sólo eso)?

–Depende de la situación y de la mujer, pero para mí, que soy muy cerebral, la necesidad de fantasear e imaginar resulta fundamental. En los últimos años, sin embargo, he de decirte que más que sentirme atraído por las mujeres me siento mucho más atraído por mis dibujos. Pensarás que soy un poco capullo, pero es así... Será que estoy envejeciendo.

–Selen te invita a pasar una noche con ella... ¿Qué haces?

–¿Qué quieres que haga? De todos modos ya sé que no seré capaz de nada, que estaré asustado... Pero la contemplaré a conciencia. No es que en situaciones de este tipo me haga atrás, es más, yo me lanzo siempre. Pero luego no me sale nada a derechas, y hago cada papel...

–Los psicólogos afirman que el orgasmo masculino no coincide necesariamente con la eyaculación, y que "correrse" no es sinónimo de sentir un orgasmo. ¿Qué piensas al respecto, y cuál es tu experiencia sobre el tema?

–(Permanece silencioso durante un buen rato). Es cierto, a veces cuando me corro tengo la sensación de haberme descargado, y nada más. Pero mira, tengo que decir que nunca he reflexionado demasiado sobre temas de sexo, porque yo, dibujando, doy vía libre a mis fantasías, o quizá debería decir "perversiones". Pero el sexo continúa siendo un fantasma para mí.

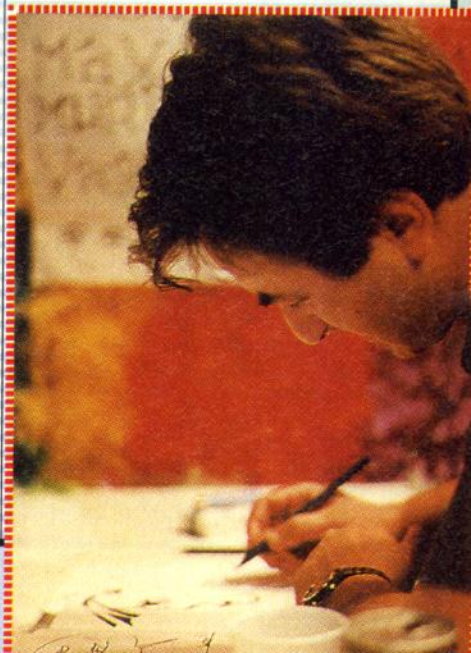
–Háblanos de tus perversiones eróticas.

–Seguramente debo tener las mías, pero ahora no se me ocurre ninguna, créeme. Pero a la vista de las perversiones que corren por ahí, las mías podrían catalogarse como de "sexo canónico", aunque el sexo normal hoy se considera una perversión "extravagante". Akam, yo soy un capullo, pero también soy tímido...

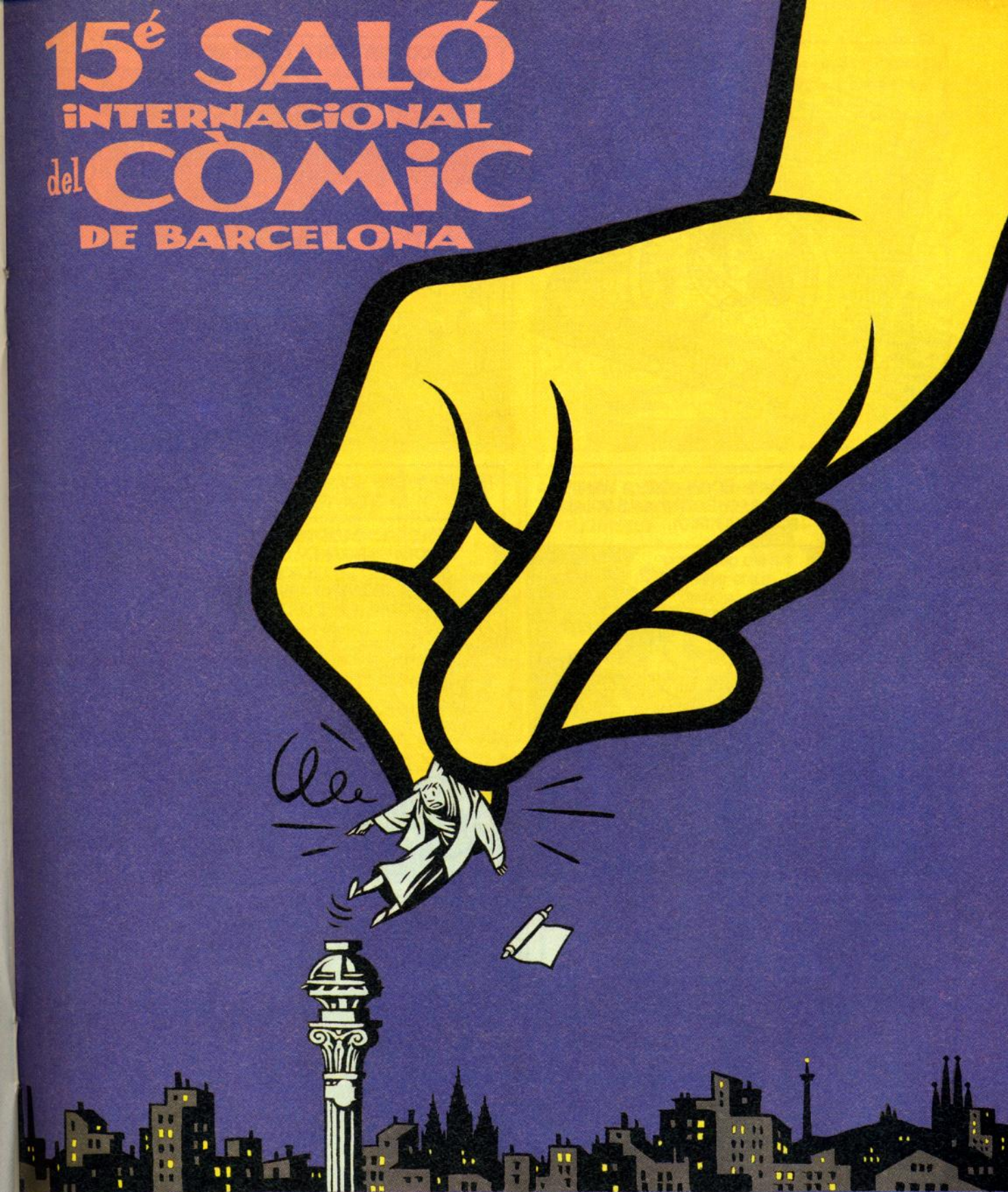
–Tanino, ¿dónde quieres llegar?

–¡No he hecho todavía una mierda y tú me preguntas dónde quiero llegar! He de hacer todavía un montón de cosas que tengo en mente. Por ahora quiero llegar a terminar Ranx. ¿Te parece poco?

(Entrevista realizada por Akam en casa de Tanino Liberatore el 14.2.96)



15é SALÓ INTERNACIONAL del CÒMIC DE BARCELONA



ESTACIÓN DE FRANCIA DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 19

ORGANIZA:

FICOMIC

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Institució de les Lletres Catalanes

CON EL APOYO DE:

Institut de Cultura
Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

COLABORADORE

EL PAIS

ESTACIO
COMERC
RENFE

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE

AWOO?-BOO?-ALOOOO?? ALO?-BAM-BOOM

IN:

INTRIGA INTERESTELAR

RESUMEN: Los carnívoros **Wormy** se apoderan de la ciudad, devorando su población ante los atónitos ojos de nuestro héroe **Bam Boom**. Mientras, su deseosa amante **Wendy** le aguarda ignorante en la cama...

ÚLTIMO CAPÍTULO

BAM-BOOM ENTRA EN EL DORMITORIO COMO UNA CENTELLA.

¿CORRE, WENDY, AMOR MÍO! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!

TENGO GANAS OTRA VEEEZ.

SIN MIRAMIENTOS, BAM-BOOM COGE A WENDY, LA METE EN EL SCOOTER MAGNÉTICO Y SALE VOLANDO POR LA VENTANA.

¡LUEGO TE CUENTO, BABY!

¿PERO QUÉ HACES? TENGO TAAANTAS GAAANAAAS.

ROAR!

MICHAEL Y TONY SCARRAFONE QUEDAN DUEÑOS DE LA CASA, PEDOS PERDIDOS.

¡HAN SALIDO LOS TANQUES, AMIGOS! ¡AHORA DISPARAN!... ¡NADA, SIGUEN AVANZANDO SIN UN SOLO RASGUÑO! ¡¡¡¡Y AHÍ LLEGA UNA NUEVA CAMADA QUE ATACA A LOS SOLDADOS!!!!

¡JO, TONY! ¡QUÉ LECHE! ¡PISO FRANCO!

BURP!

BURP!

¡JOPE, QUÉ BUENO! ¿PUEDES TRAERTE OTRA CERVEZA, O TE ECHO UNA MANO?

EN LA ESQUINA DE LA 36 CON LA 5, FUERA DEL ALCANCE DE LAS CÁMARAS, LA MAYONESA ENLOQUECIDA ATACA A UN WORMY.

GRR-R!

Y SE LO ZAMPA EN 10 SEGUNDOS. SERÍA EL ARMA IDEAL CONTRA LOS WORMY, SI ALGUIEN LO HUBIERA VISTO. PERO NADIE LO HA HECHO.

MUNCH! SUCK! SUCK! SUCK!

EL SCOOTER CRUZA LA NOCHE COMO UNA FLECHA.

WOOR!

MICHAEL Y TONY HAN COGIDO OTRA LATA DE CERVEZA Y SE LA TOMAN DELANTE DE LA TELE, PASANDO DE TODO.

¡SIEMPRE JOHN PAPPARACIO EN DIRECTO PARA TODOS VOSOTROS! ¡AQUÍ LLEGA EL GENERAL POWER! GENERAL, ¿CONTAMOS CON ALGÚN ARMA EFICAZ CONTRA ESOS MONSTRUOS?

¡ESTAMOS EN LA PURA MIERDA, PIMPOLLO! ¡¡¡LA PURA MIERDA!!!

AH! AH! BURP!

YAARF!

BURP!

SIN PERCATARSE DE LA RESENCIA DE LA NAVE AMERICANA, BAM-BOOM SE METE DE CABEZA POR LA PORTILLA ABIERTA DEL PLATILLO VOLANTE STROK.

ZOOM!

WENDY QUISIERA SABER QUÉ PASA, PERO BAM-BOOM ESTÁ DEMASIADO TENSO PARA EXPLICÁRSELO.

¡OYE, MIENTRAS INTENTO AVERIGUAR CÓMO FUNCIONA ESTE TRASTO, ECHA FUERA ESE CADÁVER!..

¡OKAY, OKAY! ¡PERO TENGO TANTAS GAANAAAAS!

ZIP!

ZIP!

ZIP!

LAS COMPUTADORAS DE LAS DOS NAVES SE PONEN EN CONTACTO.

LLAMANDO A COMPUTER ZOMOI-POTOI. HAY NOVEDADES: ¡TENGO 2 TERRESTRES A BORDO! INTENTAN PONERME EN MARCHA DESESPERADAMENTE. ¿QUÉ CREES QUE DEBO HACER? CAMBIO.

LLAMANDO A COMPUTER STROK. ¿Y QUÉ COÑO QUIERES QUE TE DIGA? CAMBIO CORTO.

EN ESE INSTANTE, LA MISTERIOSA, ENORME ASTRONAVE ORGÁNICA LLENA DE PÚSTULAS OBSCENAS, DE BUBONES ASQUEROSOS Y DE PELOS SUPERFLUOS APARECE EN EL CIELO Y SE DETIENE SOBRE EL MAR, COMO UNA REPRODUCCIÓN PERVERSA DE UN CUADRO DE MAGRITTE.

Mattioli '93

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP
ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTELAR

EN EL PLATILLO VOLANTE STROK, BAM-BOOM PULSA TODOS LOS BOTONES QUE ENCUENTRA. ESTÁ YA UN POCO HISTÉRICO.
¡MIERDA! ¡¡¿PERO QUIERES PONERTE EN MARCHA?!!
BIP!

COMO POR ENCANTO, UN FUERTE RONRONEO Y ALGUNOS ZUMBIDOS INDICAN QUE EL PLATILLO VA A DESPEGAR.
¡COÑO, YA ERA HORA!
TANTAS GAANAAS.
BUZZ

EL PLATILLO VOLANTE COMIENZA A ELEVARSE.
FOORZ!

SE ELEVA CADA VEZ MÁS ALTO.
¿AHORA ME EXPLICARÁS QUÉ PASA, BAM-BOOM?
¡SÍ, BABY! ¡EL MUNDO HA SIDO INVADIDO POR ESAS CRIATURAS HORRIBLES QUE SE ZAMPARON TU PIERNA Y MI BRAZO!

COMO UN PUNTITO INSIGNIFICANTE, PASA A POCA DISTANCIA DE LA MISTERIOSA ASQUEROSIDAD PUSTULOSA SUSPENDIDA DEL CIELO.
¿Y AHORA, GATITO?
¡TENEMOS QUE QUITARNOS DE EN MEDIO, MICHINA!

PROSIGUE SU CAMINO POR EL ESPACIO.

Y SI EL MUNDO DESAPARECE, ¿QUÉ HACEMOS, GATITA?

LLENEMOS LAS COPAS, GATITO. ¡¡¡Y RIAMOS, RIAMOS, RIAMOS!!!!

A BORDO DE LA MONUMENTAL OBSCENIDAD BUBÓNICA, UNOS SERES REPUGNANTES LLAMADOS ROZ, PROVENIENTES DE GANÍMEDES, DISCUTEN ENTRE SÍ.

¡BUENO, ASÍ QUE ÉSTE ES EL PLANETA!

¡SÍ! LA ÚLTIMA ETAPA DE LOS STROK Y DE LOS ZOMOI-POTOI.

SÍ. EN BUSCA DEL CEBO IDEAL PARA LOS ADORABLES WORMY.

DENTRO DE LA MONSTRUOSA PÚSTULA SE HALLA LA SALA DEL CONSEJO DONDE ESTÁN REUNIDOS LOS ROZ.

POR LOS DATOS QUE TENEMOS, PARECE QUE LO HAN ENCONTRADO.

Y LUEGO SE HAN MATADO MUTUAMENTE. HAN MUERTO TODOS.

PERO ALGÚN CRETINO HA LIBERADO A LOS WORMY...

Y SE ESTÁN COMIENDO A TODA LA POBLACIÓN DEL PLANETA.

¡MUY BIEN! ¡ES LA COMIDA QUE MÁS LES GUSTA!

¡Y SOMOS LOS ÚNICOS QUE LO SABEMOS!

¡PATENTAREMOS ESTA NUEVA COMIDA ENLATADA Y SEREMOS LOS DUEÑOS ABSOLUTOS DEL MERCADO INTERGALÁCTICO DE COMIDA PARA WORMY!

¡FANTASTILLONES DE QUILLONES DE CRÉDITOS PARA NUESTRA RAZA!

¡DE COÑA! ¡SÓLO TENEMOS QUE HACER DOS COSAS MUY SENCILLAS!

1. EXTERMINAR A TODOS LOS WORMY DEL PLANETA CON EL GAS VERMICIDA APROPIADO...

2. LLEVARNOS ALGUNAS MUESTRAS DE MACHOS Y HEMBRAS TERRESTRES PARA SU REPRODUCCIÓN Y, CON EL RESTO, HACER ESA JUGOSA CARNE PICADA PARA ALMACENAR EN LAS BODEGAS. ¡EMPECEMOS!

FUERA DEL SISTEMA SOLAR, EL PLATILLO VOLANTE CON WENDY Y BAM-BOOM A BORDO VIAJA HACIA EL INFINITO.

¿ADÓNDE VAMOS, MININO?

CUALQUIER LUGAR NOS VALE, GATITA. BÉSAME. YO TAMBIÉN TENGO OTRA VEZ GANAS.

Matticc '93

FINE

LA TIENDA DE RUIDOS

BENET ROMÁN

CONCURSO

Estos son lectores y lo demás son tonterías.

Pedro María es el flamante ganador de nuestro concurso. El definía el concierto de **Motorhead** en el gran **Bilbo** como: *"ABURRIDO"*. Pedro has ganado un lote de cinco CDs formado por los últimos trabajos de **MACHINE HEAD, BRUCE DICKINSON, SKAP, RASTREROS** y **SATANIC SURFERS**. Espero que te sirvan para pasar mejor tu convalecencia a causa de las almorranas y para que tus amistades se den con un canto en los dientes. Eres el mejor. Y después de esta impresionante entrada vamos con la violencia sónica de este mes.

NOVEDADES

TOOL
AENIMA

Estos americanos son lúgubres y raros como su portada. *"Aenima"* es un disco denso y ambiental de rock cruel. Invitaros a comprar este disco es como deciros que viajéis al infierno, una marcha difícil pero tentadora. ¿Os apetece conocer el lado oscuro de la vida?

MACHINE HEAD
THE MORE THINGS CHANGE...

Ellos quieren ser el grupo más brutal del Metal de los 90. La competencia es fuerte pero **Machine Head** tienen números para llegar a conseguirlo. Digna sucesión de su anterior disco que los encumbró como grupo revelación entre los metaleros.

BAD RELIGION
TESTED

Primer directo oficial de la banda de **Greg Graffin**. 27 canciones, todos sus grandes éxitos y los que no lo fueron. El sonido está grabado directamente de mesa, por lo cual la presencia del público brilla por su ausencia, pero la calidad sonora es superior a la media en discos de este tipo. Este álbum es Punk Rock americano en estado maduro.

AEROSMITH
NINE LIVES

Parque jurásico ataca de nuevo. Ellos son la banda preferida de América. Han vendido más de 70 millones de copias en sus 25 años de carrera y quieren más. *"Nine Lives"* es un intento de retomar el crédito conseguido con *"Get a Grip"*. **Aerosmith** se niega a disfrutar de la playas de Benidorm y prefiere los baños de masas en los grandes estadios. Únete a la ola el 13 de Junio en Barcelona y el 14 en Madrid.

MERCROMINA
HULAHOP

Los descendientes de **Surfin Bichos** son uno de los mejores grupos de POP inteligente de nuestro país. Ellos han sabido como pocos cantar bien en castellano y que no parezca más falso que un ficus de plástico. Si no los conoces, cómprate *"Hulahop"* (me lo agradecerás) y si ya los conoces, qué te voy ha decir, siguen siendo cojonudos.

LOS IMPOSIBLES
PARTY A GO-GO!!

Si tienes pensado organizar una fiesta ye-ye no hace falta que te comas el tarro pensando en qué discos poner. **Los Imposibles** han hecho un disco para la ocasión. Un excelente revival de la música de los sesenta que incluye temas instrumentales impresionantes, como la versión del tema *"Baby Elephant Walk"* de **Henry Mancini**. Flequillos Attacks.

MANSUN
ATTACK OF THE GREY LANTERN

Disco de debut, excelentemente producido, de una banda bastante atípica dentro de Inglaterra. **Paul Draper**, líder indiscutible del grupo, declaró: *"Todo lo que queremos es conseguir un álbum genial. La gente de la industria dice que vamos a ser los REM británicos, pero somos mucho más brillantes que ellos. Si no creyera que vamos a ser mejores, abandonaría"*. Pretensiones no le faltan.

LA BUENA VIDA
SOIDEMERSOL

La frase promocional del mes: *"Quizá éste es el disco que le hubiese gustado hacer a la malograda Cecilia..."*. Juzgad vosotros mismos.

RED SLEEPING BEAUTY
SOUNDTRACK

Pop amable que nos llega desde Escandinavia en la misma línea que **Cardigans**. La vida es hermosa, el sol brilla, soy feliz, el verano es lo mejor... Es difícil no ponerse tierno ante estas lindas melodías.

KONTAINER
ANALÓGICOS

Portada y diseños de lujo realizados por el admirado **Jaime Martín** para este álbum de **Kontainer**. Rock urbano y honesto que podría acompañar a alguna historieta de los **Primos del Parque**. Podéis conseguirlo llamando al (942) 80 06 49.

RECOPILATORIOS

RUIDO 2

Selección de los "hits" de 20 grupos de lo más florido de la escena "indi" nacional. **Beef, Manta Ray, Los Planetas, El Niño Gusano, Australian Blonde**... y el pobre y solitario **Madelman** que da la nota tecno disco. No están todos los que son, ni son todos los que están. Pero es lo que hay, y no está nada mal.

IN DEFENSE OF ANIMALS 2

Por fin alguien me defiende. 17 artistas internacionales han cedido los derechos de sus temas para una causa muy justa y loable, la defensa de los animales. **Elastica, Moby, White Zombie, Bjork, Beastie Boys, Chemical Brothers, P.J. Harvey**... todos reunidos para decirnos entre otras cosas que ¡¡¡NO COMAMOS ANIMALES??? Todos a comer lechuguillas.

PUBLICACIONES

FANZINES

ZOMBIE Nº16

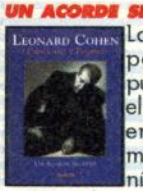
El artículo titulado *"80's vuelve el glamour"* es antológico. La colección de fotos que incluye a **Brett Michaels** de **Poison** simulando ser **Marlon Brando** sobre una Harley vale su peso en oro. Este artículo es uno de los tributos más honrosos que he leído sobre aquellas estrellas mitad heavy mitad dancing queens que decoraron en forma de póster las habitaciones de muchos adolescentes en la pasada década. Zombie es gratuito: escribid al Apdo. 95.019 de Barcelona. Impresionante.

LIBROS

PATTI SMITH
UN FUEGO DE ORIGEN DESCONOCIDO

Obra que recoge los mejores textos de la madre de todas las rockeras y del punk. **Patti Smith** es una de las poetisas norteamericanas más importantes. En sus versos y su prosa estamos todos, está el rock'n'roll.

LEONARD COHEN
UN ACORDE SECRETO



La más amplia antología de poemas y canciones jamás publicada de este autor. Ha sido el propio **Cohen** quien se ha encargado de seleccionar el material que compone este magnífico libro que incluye un gran número de poema inéditos.

CONCIERTOS

El gran acontecimiento de este mes, como os anunciamos en el pasado número, es el FESTIMAD de Madrid (**Prodigy, Suede, BodyCount, Redd Kross, Beck**...) que se celebrará los días 2 y 3 de Mayo. También destaca la presencia de los **Blur** en nuestro país el día 8 en Valencia, el 9 en Madrid y el 10 en Barcelona. Un plato más minoritario pero exquisito será la presencia de **Marianne Faithfull** el día 8 en Barcelona y el día 9 en Madrid.

Para los que queráis enviar maquetas, información, microcrónicas de conciertos (acompañadas de una foto de vuestra cara) que premiaremos con cinco compactos y todo tipo de material que consideréis de interés, nuestra dirección es: Ediciones La Cúpula. Plaza de las Beatas, 3 (Barcelona 08003). Que los dioses os protejan la vista y el oído, que el pan de mis hijos depende de ello.

RATA
EL INTRUSO
TOC! TOC!
¡SEÑOR ALCALDE... EL CONCEJAL MARTINEJO!
¡QUE ESPERE, JODER, ESTOY REDACTANDO UN INFORME MUY IMPORTANTE!
TOC!
SLUPS SLUPS
AAHHHH! OOHHH!
OHHH!
...Y NO OLVIDEN MANDAR EL INFORME HOY, SEÑORITAS...
¿ME HA MANDADO LLAMAR, SR. ALCALDE?
SÍ. PASE, PASE...
¡CHAO!
MARTINEJO, ESTOY SERIAMENTE PREOCUPADO CON EL CONCIERTO. SOSFECHO QUE PUEDAN PLANEAR ALGO CONTRA MI PERSONA...
NO, NO CREO. ELLOS NO SABEN NADA DE NUESTRAS INTENCIONES, NI SIQUIERA QUE SOMOS NOSOTROS LOS ORGANIZADORES.
NO ME FÍO NADA DE ESA GENTUZA, YA VIO LO QUE HICIERON EN LA TELEVISIÓN...
SERÍA BUENA IDEA ENVIAR UN INFILTRADO Y ASÍ ENTERARNOS DE LO QUE PUEDAN ESTAR PLANEANDO.
¡CARAMBA... BUENA IDEA, EH... QUIERO DECIR... A MÍ SE ME HABÍA OCURRIDO LO MISMO!
¡ES MÁS, ESE INFILTRADO VA A SER USTED!!!
¿YOOO?
¡SÍ SEÑOR, USTED TUVO LA IDEA DEL CONCIERTO Y USTED PUEDE SER NUESTRO HOMBRE PARA ESTE ASUNTO. SE PUEDE CONVERTIR EN MI MANO DERECHA!
OH, ESO SERÍA TODO UN HONOR, PERO YO CREO QUE A MÍ ME CALARÍAN ENSEGUIDA. SE ME VE QUE NO SOY NINGÚN CHAVAL...
TONTERÍAS. ¿ACASO NO HIZO LA MILI... NO PRESTÓ ATENCIÓN EN LAS CLASES DE CAMUFLAJE?
PUES ENTONCES PUEDO IR A UNA TIENDA DE ROPA MODERNA Y DISFRAZARME.
¡BUENA IDEA... EH... ESO MISMO ESTABA YO PENSANDO!

BOUTIQUE INFANTIL ADOLFO'SS
HOLA. BUENAS TARDES. DESEARÍA VESTIRME A LA ÚLTIMA MODA.
AH. BIEN... SÍGAME...
PE... PERO... ¿SEGURO QUE ESTO ES LO ÚLTIMO EN MODA?
Y TANTO QUE SÍ.
¡NO SABÍA QUE LA JUVENTUD TUVIERA TAN BUEN GUSTO!
LA JUVENTUD DE HOY EN DÍA LLEVA EL PELO RAPAO, BOTAS MILITARES Y SIMBOLOGÍA NAZI.
¿Y QUÉ HAY DEL PELO LARGO Y...
SÍ... YA... PERO HÁGAME CASO... ESTO ES LO QUE MÁS SE VENDE.
MEJOR, EN FIN...
¡SI PAREZCO UN CHAVAL!
¡ESTOY GUAPÍSIMO!
SEGÚN LA DIRECCIÓN, ES JUSTO AQUÍ...
...AHORA ME TENDRÉ QUE TRABAJAR EL LENGUAJE.
MAN IA
¡HOLAAA, TRONCOS!
¿CÓMO VA ESE ROLLETE GUAPO?
UN FACHA!
HA VENIDO A PROVOCARNOS!
MATÉMOSLO!
A POR ÉL!!!
GRRR
PÍSALE LOS GUEVOS!
HIJOPUTA!
TCHAC
¡SEÑOR ALCALDE... EL CONCEJAL MARTIMEJO!
¡QUE ESPERE!
SLUPS SLUPS
DICE QUE ES IMPORTANTE Y QUE SI DEJAN UN MOMENTO DE CHUPÁRSELA, ENTRA Y SE LO CUENTA...
¿EH?... SÍ... SÍ... ENSEGUIDA LE ATIENDO.
ALCALDE, HAY UN ESPÍA EN EL AYUNTAMIENTO
AY!
...A MÍ ME HAN RECONOCIDO NADA MÁS ENTRAR.
GAMBARTE

FIN

EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.

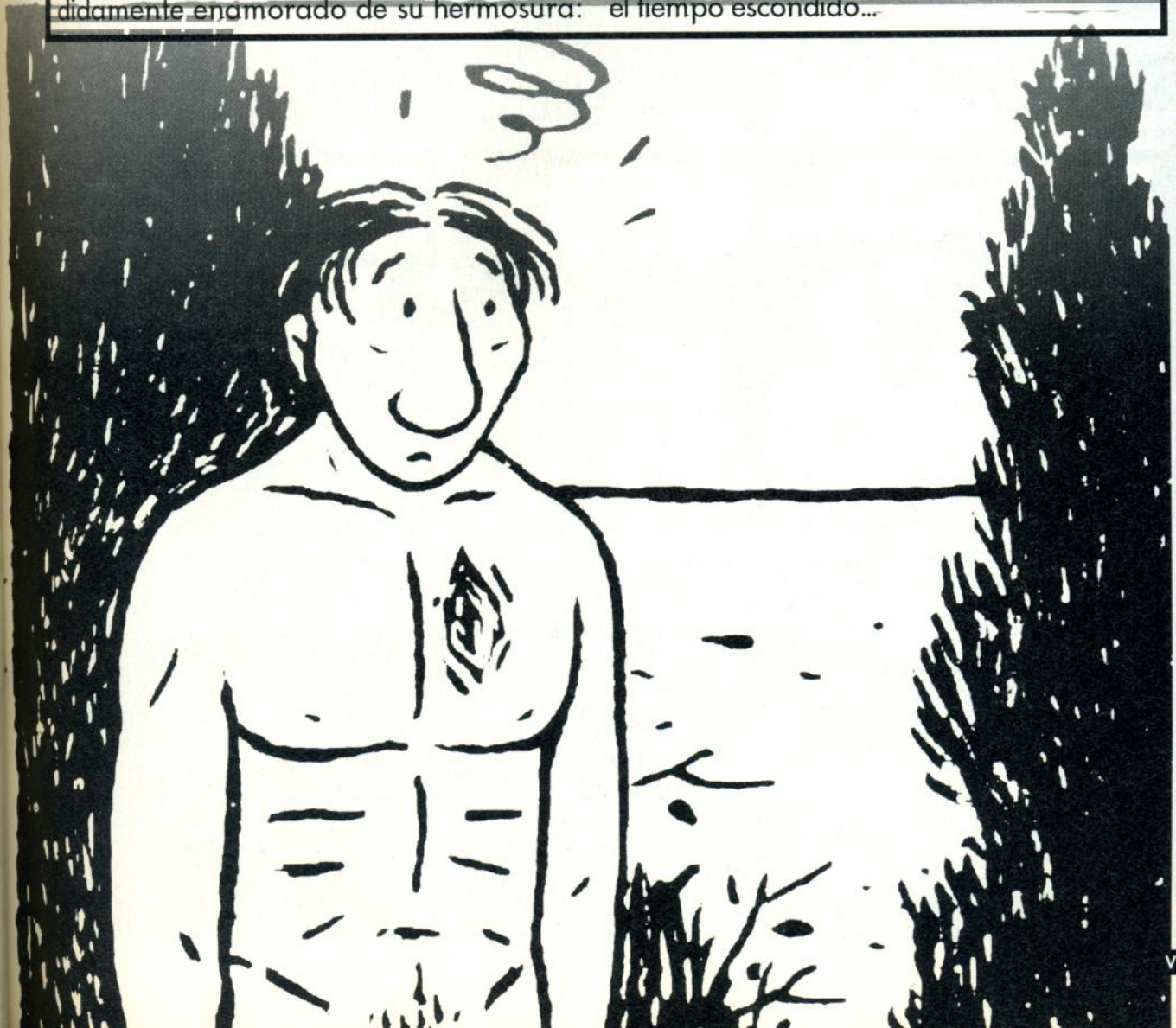
MAX

Capítulo cuarto: TÚNEL DENTRO DE UN TÚNEL

El **Sr. T.** llega en el tren de su sueño de 40 días a una población llamada **Escalibachs**. Le acompaña **Su**, el simpático escritor oriental, y ambos esperan encontrar allí al desconocido que desde la sombra les ha reunido: **Scallywax**. Pero lo que realmente encuentran es su cadáver, metido en un ataúd en medio de un cementerio. Justo cuando Su se retira a pasear, el difunto Scallywax recobra vida y empieza a hablar como si nada con el Sr. T, mudo literalmente de la sorpresa. Scallywax le pide que se haga cargo de su desolada hija **Sara**, pero cuando el Sr. T. quiere disculparse con ella, queda al instante perdidamente enamorado de su hermosura: como ofrenda, le regala un pequeño corazón rojo, un corazón que resulta ser el suyo y que deja un enorme agujero negro y vacío en su pecho.

Es entonces cuando Scallywax reaparece y el Sr. T. pierde la voz una vez más: *"¿Es el terror lo que te hace enmudecer... o el recuerdo de lo que me hiciste?"*. Scallywax le habla de una promesa hecha 25 años antes, y de una supuesta venganza que está dispuesto a cumplir allí mismo... Pero no podrá ser, porque sólo la llevará a cabo con el pequeño Su como testigo, para satisfacer su curiosidad sobre qué desenlace tiene esa misteriosa historia que el propio Sr. T. desconoce.

Una vez Scallywax se aleja, Su aparece entre los árboles. Había permanecido todo el tiempo escondido...



ÚNEL DENTRO DE
NTÚNEL
...¿SABE? SCALLYWAX HA DEMOSTRADO SER UN HOMBRE DE HONOR: SÓLO LE MATARÁ SI YO ESTOY ALLÍ PARA VERLO.
ME TEMO QUE, DE PRONTO, ME HE CONVERTIDO EN UNA COMPAÑÍA MUY PELIGROSA PARA UD., SEÑOR T...
...
... ASÍ QUE NO ME OFENDERÉ SI PREFIERE UD. PROSEGUIR VIAJE SOLO.
NO, QUÉDESE CONMIGO, SR. SU... AHORA AMBOS FORMAMOS PARTE DEL NUDO DE ESTA HISTORIA Y TAMBIÉN CONOCEMOS EL DESENLACE QUE SCALLYWAX QUIERE DARLE...
... Y, SOBRE TODO, A AMBOS NOS INTRIGA IGUALMENTE EL PLANTEAMIENTO, ¿NO?
ADEMÁS, SI SCALLYWAX ME MATA, YO TAMBIÉN QUIERO UN TESTIGO.
¿ESO SE LO HA HECHO ÉL?
HUM... NO, EN REALIDAD FUI YO MISMO... NO... ... NO ES GRAVE.
¿ALGUNA IDEA DE POR QUÉ QUIERE MATARLE? DIJO QUE USTEDES ERAN PARIENTES...
JAMÁS LE HABÍA VISTO, YA SE LO HE DICHO.
BUENO, EN ESE CASO... ¿CÓMO HA LLEGADO ÉL A EDITAR SU NOVELA, SEÑOR T.?
NO ES MI NOVELA. YO NO HE ESCRITO ESE LIBRO.
AH, NO?
NO. JAMÁS HE ESCRITO NADA!
ENTONCES... ¿QUIÉN LO HA HECHO?
¿QUIZÁS EL PROPIO SCALL... ?!!
¡DEMONIOS! ¿QUÉ OCURRE AHORA?!!
25

PUES... YO DIRÍA QUE ACABAMOS DE ENTRAR EN UN TÚNEL.
...Y CREO QUE LO MÁS SENSATO EN ESTAS CONDICIONES SERÁ ECHARSE A DORMIR UN RATO.
TIENE RAZÓN. NOS CONVIENE DESCANSAR... BUENAS NOCHES, SU...
BUENAS NOCHES.
BUENOS DÍAS. ¿ME PERMITE SU BILLETE, POR FAVOR?
¡¡SARA!!
MI NOMBRE ES SANDRA. SU BILLETE, POR FAVOR...
¿SANDRA...?!! YO... NO...
ARTÍCULO SEIS DEL REGLAMENTO DE POLICÍA DE FERROCARRILES: TODO VIAJERO QUE NO VAYA PROVISTO DEL CORRESPONDIENTE BILLETE O TÍTULO VÁLIDO DE TRANSPORTE, SERÁ OBJETO DE SANCIÓN DE ACUERDO A LAS DISPOSICIONES VIGENTES... ÉSTAS ESTABLECEN QUE EL INFRACTOR DEBERÁ ABONAR UNA MULTA DE CINCO MIL...
PE... PERO YO NO TENGO... NO LLEVO DINERO... YO... ¡NO TENGO NADA!
BUENO, EN ESE CASO... QUIZÁ PODAMOS HALLAR UNA MANERA MÁS SATISFACTORIA PARA AMBOS DE SOLUCIONAR ESTO...
OH, SARA...
¡¡SANDRA!!
26

¿QUIÉN ES SARA?!! ¡ME HAS ESTADO ENGAÑANDO OTRA VEZ?!! CERDO!!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
NO, YO NO...
SEÑOR, ESTE HOMBRE NO LLEVA BILLETE Y SE NIEGA A DARME SATISFACCIÓN!!
SCALLYWAX!
¡¡LE CONOZCO!! ES EL TIPO QUE HA ESTADO PERVIRTIENDO A MI HIJA!! TE VOY A MATAR, DEGENERADO!!
Q-QUIÉN ES USTED? QUÉ QUIERE DE MÍ?!
¿QUÉ QUIÉN SOY? ¿QUIERES SABER QUIÉN SOY? ¡¡SOY EL CONDUCTOR DE ESTE TREN Y TE VOY A LLEVAR DIRECTAMENTE AL ¡INFIERNO!!
DÉJALO EN MIS MANOS, PADRE...
YO ME ENCARGARÉ DE PROPORCIONARLE UN VIAJE INOLVIDABLE.
¿ASÍ QUE TÚ ERES EL TIPO QUE SE LO HACE CON MI HERMANA, EH?
HUM... YA VEO QUE NO ES ELLA LA ÚNICA QUE TE PONE CACHONDO...!
YA SÉ QUE SARA TE ARREBATÓ EL CORAZÓN, PERO YO VOY A HACERTE PERDER LA CABEZA!!
¿TU HERMANA...?!!
Y QUIEN PIERDE LA CABEZA...
PIERDE LA RAZÓN!
AHORA VEN!
NO...
27

VAMOS, VEN... ME DESEAS, VERDAD?
YO TE HARÉ OLVIDAR A SARA...
AHORA ERES MIO!
ESO ES... VEN...
HARÁS LO QUE YO TE DIGA...
MÁS... MAS... ADENTRO... EMPUJA EMPUJA...
AQUÍ, ENTRE MIS MUSLOS...
AHORA... OH..
... ASÍ...
ASÍ...
¡VAYA!
AQUÍ TENEMOS OTRA CABEZA PERDIDA!
DIME, HIJO, ¿CÓMO FUE? ¿CÓMO LA PERDISTE? ¿FUE LA GUILLOTINA O QUIZÁ UNA ESPADA...? O ACASO FUE...
¿UNA MUJER? SÍ, ESO ES. JA JA JÀ!! CON ESA CARA QUE TRAES SÓLO PUEDE HABER SIDO UNA MUJER!
O DOS! SÍ, ESO ES, DOS!! JAJAJA!! ¡¡CARAMBA CON EL CHICO!! PERO TÚ TRANQUILO, MUCHACHO!
28

LA ESPADA ES IRREVERSIBLE. PERO LO DE LAS MUJERES TIENE ARREGLO!
¡NO HAY NADA ESTROPEADO POR UNA MUJER QUE OTRA MUJER NO PUEDA ARREGLAR!
ASÍ QUE AHORA TE DEJARÉ EN BUENAS MANOS.
MÁS ADELANTE TE NECESITARÉ ENTERITO DE PIES A CABEZA.
¡PARA MÍ SOLO!
HOLA, CARIÑO!
¿SANDRA? ¿SARA?
¡SAMANTHA!
VAYA! ESAS DOS TE HAN DEJADO HECHO UNOS ZORROS, EH?
¡SIEMPRE ME TOCA A MÍ ARREGLAR SUS ESTROPICIOS!
PERO TÚ ME GUSTAS, ME VOY A ESMERAR CONTIGO! AHORA TIENES QUE DEJARME EMBARAZADA.
¿Q-QUÉ?!!
NO HAY OTRA FORMA DE HACERTE UN CUERPO NUEVO!
PE...PERO YO NO TENGO CON QUÉ...
OH! HAY QUE VER CÓMO SOIS LOS HOMBRES... ¡LA POLLA NO LO ES TODO EN ESTE MUNDO, CARIÑO!
AHORA VEN, VAMOS... BÉSAME...
29

TE QUIERO, CRISTÓBAL, COMO SARA, COMO SANDRA, CADA UNA A SU MODO, TODAS TE QUEREMOS...
...Y AHORA TE LLEVARÉ DENTRO...
MAMÁ, ¿DÓNDE ESTÁ CRISTÓBALITO? ¡TENGO UNAS CUENTAS QUE ARREGLAR CON ÉL!!
¡CHIST! NO DEBES MOLESTARLE AHORA... ¡VETE! YA TENDRÁS TU OPORTUNIDAD!
UN TÚNEL DENTRO DE UN TÚNEL DENTRO DE UN SUEÑO DENTRO DE UN SUEÑO DENTRO DE...
ESO ES... AHORA YA PUEDES SALIR... EL PELIGRO HA PASADO...
VAMOS...
VAMOS...
AH...
AH...AH...AH...
AAAAAH!
¡AH!! ¿QUÉ HAS HECHO CONMIGO? ¡¡YO ERA UN HOMBRE!!
30

ES SÓLO UNA FASE QUE TIENES QUE ATRAVESAR, SONIA.
SONIA?!!
AHORA TENGO QUE DEJARTE SOLA... ¡TIENES UNA CITA IMPORTANTE!!
SARA!
SARA, POR FIN... VEN!
NO! ESPERA!! NO SOY SARA!!
NO!
DIOS MÍO... ME... ME... ESTOY HACIENDO EL AMOR A MI MISMO!!
ES... OH... ES... ASQUEROSO... ES... OH... OOOH...
SARA, SANDRA, SAMANTHA, SONIA... QUÉ MÁS DA... TE QUIERO... ABRÁZAME...
31

FIN del episodio. V20753

Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado

CATÁLOGO

Ed. LA CÚPULA

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

□ 7...160	□ 78...330	□ 108...360	□ 134...395	□ 158...495	□ 183...395
□ 11...185	□ 80...330	□ 109...360	□ 135...395	□ 159...400	□ 184...395
□ 12...185	□ 82...450	□ 110...360	□ 136...395	□ 160...440	□ 185-6..495
□ 16...210	□ 86...350	□ 111...375	□ 137...395	□ 161-2..495	□ 187...395
□ 17...210	□ 87...350	□ 112...375	□ 138-9..495	□ 163...410	□ 188...395
□ 23...235	□ 88...350	□ 113-4.495	□ 140...395	□ 164...410	□ 189...395
□ 27...235	□ 89...350	□ 115...395	□ 141...395	□ 165...410	□ 190...395
□ 35...235	□ 90...350	□ 116...395	□ 142...395	□ 166...410	□ 191...495
□ 41...250	□ 91...450	□ 117...395	□ 143...395	□ 167...495	□ 192...400
□ 43...250	□ 92...350	□ 118...395	□ 144...495	□ 168...410	□ 193...400
□ 44...250	□ 93...350	□ 119-20495	□ 145...395	□ 169...410	□ 194...400
□ 48...275	□ 94...350	□ 121...395	□ 146...395	□ 170...410	□ 195...400
□ 49...275	□ 96...360	□ 122...395	□ 147...395	□ 171...385	□ 196...400
□ 52...275	□ 97...360	□ 123...395	□ 148...395	□ 172...385	□ 197-8..495
□ 56-7...375	□ 99...360	□ 124...395	□ 149...395	□ 173-4.495	□ 199...400
□ 58...325	□ 100...460	□ 125...395	□ 150...495	□ 175...385	□ 200...400
□ 60...325	□ 101...360	□ 126-7.495	□ 151...400	□ 176...385	□ 201...400
□ 62...325	□ 102...360	□ 128...395	□ 152...395	□ 177...385	□ 202...400
□ 68...325	□ 103...360	□ 129...395	□ 153...400	□ 178...385	□ 203...495
□ 70...325	□ 104...360	□ 130...395	□ 154...400	□ 179...495	□ 204...400
□ 74...330	□ 105...360	□ 131...395	□ 155...495	□ 180...395	□ 205...400
□ 75...330	□ 106...360	□ 132...495	□ 156...400	□ 181...395	□ 206...400
□ 77...330	□ 107...495	□ 133...395	□ 157...400	□ 182...395	□ 207...400

ESPECIALES EL VIBORA

□ SOLO POSTERS...375	□ GUERRA...300	□ PASION...300
□ GRAN BRETANA...395	□ JAPON...450	□ "X"...400
□ AMERICA...395	□ VIOLENCIA...425	□ CINE y TV...425

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA, INDICAR PARA LOS NUMEROS...

□1–6, □7–12, □13–18, □19–24, □25–30, □31–36,
□37–42, □43–48, □49–54, □55–60, □61–66, □67–72,
□73–78, □79–84, □85–90, □91–96, □97–102, □103–108,
□109–114, □115–120, □121–127, □128–133, □134–139, □140–145,
□146–151, □152–157, □158–164, □165–170, □171–177, □178–183,
□184–190, □191–196, □197–203, □Especiales, 675 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ Me suscribo a EL VIBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____
■ **4.500** Pts. para España
■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS COMIX

□1...375	□14...375	□26...385	□37...385	□49...395	□61...400
□2...375	□15...450	□27...495	□38...385	□50...395	□62...400
□3...375	□16...375	□28...385	□39...495	□51...495	□63...495
□5...375	□17...375	□28...385	□40...395	□52...400	□64...400
□6...375	□18...375	□29...385	□41...395	□53...400	□65...400
□7...375	□19...375	□30...385	□42...395	□54...400	□66...400
□8...375	□20...375	□31...385	□43...395	□55...400	□67...400
□9...375	□21...450	□32...385	□44...395	□56...400	
□10...375	□22...375	□33...495	□45...495	□57...495	
□11...375	□23...385	□34...385	□46...395	□58...400	
□12...375	□24...385	□35...385	□47...395	□59...400	
□13...375	□25...385	□36...385	□48...395	□60...400	

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

□1–6, □7–12, □13–18, □19–24, □25–30, □31–36,
□37–42, □43–48, □49–54, □55–60 □61–66 725 Ptas. la unidad.

SUSCRIPCIÓN • KISS

■ Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ____
■ **4.500** Pts. para España
■ **6.000** Pts. para el extranjero

KISS MANGA

□ MINIFALDAS 1...300 □ MINIFALDAS 2...300 □ MINIFALDAS 3..300
□ MINIFALDAS 4...300 *por Chataro*
□ REVOLTOSAS 1...300 □ REVOLTOSAS 2...300 □ REVOLTOSAS 3..300
□ REVOLTOSAS 4...300 *por Chataro*
□ TURGENCIAS 1...250 □ TURGENCIAS 2...250 *por Nemuri Taiyo*

SERIES X

□ RAMBA 1...700 □ RAMBA2...700 □ RAMBA3...725
□ RAMBA 4...725 □ RAMBA 5...725 □ RAMBA 6...750
□ RAMBA 7...750

DIRTY COMIX

□ DIRTY (En Catalán) *Anònim*...525
□ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo*...650
□ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo*...600
□ DIRTY-4 *Anónimo*...675
□ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro*...600
□ CHERRY-1 *Larry Welz*...700
□ CHERRY-2 *Larry Welz*...700
□ CHERRY-3 *Larry Welz*...700
□ CHERRY-4 *Larry Welz*...760
□ CHERRY-5 *Larry Welz*...760

OMAHA *de Waller y Worley*

□ nº 1...425 □ nº 2...450 □ nº 3...450 □ nº 4...450
□ nº 5...495 □ nº 6...495 □ nº 7...495 □ nº 8...495
□ nº 9...550

BRUT COMIX

□ BRIAN THE BRAIN(1) *M. A.Martín*...250
□ BRIAN THE BRAIN(2) *M. A.Martín*...250
□ BRIAN THE BRAIN(3) *M. A.Martín*...250
□ BRIAN THE BRAIN(4) *M. A.Martín*...250
□ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(1) *Daniel Clowes*...250
□ (2)...250 □ (3)...250 □ (4)...250 □ (5)...250
□ EL PLAYBOY(1) *Chester Brown*...250 □ (2)...250
□ SUENOS DE PATRIOTA *Hoces*...250
□ BURN AGAIN *Charles Burns*...350

□ EL RESENTIDO *Juaco*...250
□ EL RESENTIDO (2) *Juaco*...250
□ A.REVENTAR ! *Quim Bou,Al Garcia*...250
□ TO APEIRON *Santiago Segueiros*...250
□ MUNDO IDIOTA(1) 2ª Edición *Peter Bagge*...250
□ MUNDO IDIOTA(2) *Peter Bagge*...250
□ MUNDO IDIOTA(3) *Peter Bagge*...250
□ KILLERS *Mezzo y Pirus*...250
□ RIO VENENO *Beto Hernandez*...350
□ RIO VENENO (2) *Beto Hernandez*...350
□ RIO VENENO (3) *Beto Hernandez*...350
□ HELLVILLE *Thomas Ott*...350
□ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique*...250
□ UN MUNDO EXTRANO *Mezzo y Pirus*...250

COLECCIÓN X

□ 7 FLOR DE LOTO *Pichard*...550
□ 13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*...575
□ 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*...575
□ 15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*...800
□ 16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*...595
□ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques*...595
□ 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*...650
□ 19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*...595
□ 20 LIZ Y BETH (III) *Levis*...750
□ 21 MONA STREET *Frollo*...650
□ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques*...650
□ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi*...625
□ 25 RANGOON *Houpeur*...675
□ 26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*...625
□ 27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*...625
□ 28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*...675
□ 29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*...625
□ 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*...650
□ 32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*...650
□ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha*...950
□ 34 UNA MUJER CASADA *Davis*...650
□ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*...650
□ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*...650
□ 39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*...750
□ 40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*...700
□ 41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*...700
□ 42 DOCTOR SEXO *Arcor*...700
□ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea*...775
□ 44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*...975
□ 45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*...750
□ 46 VENGANZA *Moreno/Onliyu*...725
□ 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*...725
□ 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*...725
□ 49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*...725
□ 50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*...725
□ 51 SERVICIO COMPLETO *Davis*...725
□ 52 LA ESPIA *Cog*...725
□ 53 NAGARYA (color) *Peter*...995
□ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera*...750
□ 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*...750
□ 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*...750
□ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea*...975
□ 58 VIVIANA *Ferocius*...750
□ 59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*...750
□ 60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*...750
□ 61 ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis*...750
□ 62 EVA *Arcor*...750
□ 63 COCHECAMA *Hugdebert*...750
□ 64 JULIA o JULIO *Lüis Roca*...750
□ 65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*...750
□ 66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*...950
□ 67 NAGARYA (II) (color) *Peter*...950
□ 68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*...775
□ 69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*...950
□ 71 EL NIGROMANTE *Kristo*...775
□ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*...860
□ 73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi*...775
□ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*...960
□ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(MANGA versión integra) *Chiyoji*...860
□ 77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui*...875
□ 78 SATURNIN(color) *Cadelo*...975
□ 79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno*...875
□ 80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*...775
□ 81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji*...875
□ 82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell*...875
□ 83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno*...875
□ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*...775
□ 85 MAS EXCESOS *Hachurui*...875
□ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo*...895
□ 87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji*...895
□ 88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*...785
□ 89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi*...975

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ Me suscribo a la COLECCION X, 6 números el primer número que deseo recibir es el ____
■ **4.500** Pts. para España
■ **6.000** Pts. para el extranjero

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.

PETER BAGGE — *También ver colección BRUT*
□ ODIO ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición)...595
□ ODIO ¡La pesadilla del sueño americano!...595
□ ODIO ¡Los ídolos del grunge!...750
BODART
□ NICOTINA (color) *con Yann*...900
BOADA
□ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)...950
□ MI VIDA COMO FANTASMA (color)...950
BOLDU
□ MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color)...850
□ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N)...995
QUIM BOU — *Ver colección BRUT*
CHESTER BROWN — *Ver colección BRUT*
BURNS
También ver colección BRUT
□ MISTERIOS DE LA CARNE...700
CALONGE
□ CALONGE (col.Delirio Gráfico)...785
CARRATALA
□ CARRATALA (col.Delirio Gráfico)...885
CEESEPE
□ CEESEPE (col.Delirio Gráfico)...785
CLOWES — *Ver colección BRUT*
CADELO — *También ver colección X número 78*
□ LA FLOR ENAMORADA (color)...850
CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
□ 4 Mode O'Day...700
□ 5 El gato Fritz...1.250
□ CD-música TROP DE ROUTES les PDF...2.500
CHATARO — *Ver KISS MANGA "Minifaldas" y "Revoltosas"*
CHIYOJI — *Ver colección X número 75 y 81*
DAMIAN
□ BONSAI (color)...850
ENRIQUE — *Ver colección BRUT*
FEROCIUS — *Ver colección X número s 49 y 58*
FROLLO — *Ver colección X número s 56*
GALIANO
□ LUMIS *con Marta/Pons*...700
□ COMPLICES *con Marta/Pons*...850
□ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons*...890
GALLARDO
□ BUITRE BUITAKER...575
□ TIO EMO *con Mediavilla*...660
□ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla*...750
□ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla*...640
□ CHUCHITA Y MARYLIN *con Mediavilla/Murillo*...525
□ LOS SUENOS DEL NINATO(color)...800
HERNANDEZ, Jaime
□ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)*...995
□ MECHANICS (color)...950
HERNANDEZ, Beto — *Ver colección BRUT*
HOCES — *Ver colección BRUT*
JUACO — *Ver colección BRUT*
KONIG — *(Novelas Gráficas)*
□ EL CONDÓN ASESINO(3ª ed.)...595
□ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO(2ª ed.)...995
□ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo)...995
□ PRETTY BABY (2ª ed.)...995
□ LISISTRATA (2ª ed.)...995
□ CON LA MANO IZQUIERDA...925
□ HUEVOS DE TORO (2ª ed.)...995
LAURA
□ EL TORO BLANCO *con Lo Duca*...650
□ LA TRAMPA...700
LIBERATORE
□ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)...995
□ RANX (color, 5ª edición)...975
□ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición)...975
MAGNUS — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*
□ 1 El Desconocido...800
□ 2 El Desconocido. Muerte en Roma...850
□ 3 El Desconocido. Secuestro en Haiti...895
□ 4 Milady en el 3000...800
COLECCCIÓN NECRON: □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7...600 **Ptas.** c/nº
MATTIOLI
□ SQUEAK THE MOUSE 2 (color)...950
MARTI RIERA — *también ver colección X número 29 y 54*
□ TAXISTA...575
□ TAXISTA (II)...850
□ MONSTRUOS MODERNOS...650
□ DOCTOR VERTIGO...700
JAIME MARTIN
□ FLORES SOBRE EL ASFALTO...700
□ LOS PRIMOS DEL PARQUE...760
□ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy*...850
□ SANGRE DE BARRIO (edición completa)...995
MAX — *COLECCIÓN TODO MAX*
□ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)...850
□ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir*...895
□ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.)...995
□ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.)...995
□ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) *con Gabi*...950
□ 10 COMO PERROS ! (b/n)...875
□ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón*...995
Miguel A. MARTIN — *Ver colección Brut*
MEZZO — *Ver colección Brut*
MONICA & BEA — *Ver colección X números 43,57 y 69*
MUNOZ
□ SOPHIE *con Sampayo*...675
□ SUDOR SUDACA *con Sampayo*...700
MURILLO
□ EL ZESTAS-1 *con Resano*...600
□ EL ZESTAS-2 *con Resano*...800
NAZARIO
□ ANARCOMA(4ªed.)(color)...1.200
□ MUJERES RARAS (color)...1.100
□ ALI BABA y los 40 maricones...860
NEMURI TAIYO — *Ver KISS MANGA "Turgencias"*
OTOMO
□ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* 995
OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*
PAMIES
□ TRAS EL TELÓN DE ACERO...650
PETER (RIVERSTONE) — *Ver colección X números 53, 53 y 67*
PONS
□ MARIA LANUIT (3ª edición)...800
□ AMIGAS (2ª edición)...700
□ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá*...900
REVISTA BARES Y MUJERES □ nº 1...250 □ nº 2...275
SCHULTHEISS — *También ver colección X número 44*
□ TURNO DE NOCHE (color)...950
SEGUI
□ LOLA Y ERNESTO...700
SEQUEIROS — *Ver colección BRUT*
SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
□ 1 (3ª edición) Freak Brothers...860
□ 2 (3ª edición) Freak Brothers: Odisea Mexicana...895
□ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre...850
□ 9 Gato Fat Freddy (1)...760
□ 10 Gato Fat Freddy (2)...790
□ 11 Freak Brothers...850
□ 12 Not Quite Dead...895
SOLANO LOPEZ
□ EL INSTITUTO (2ª edición) *con Barreiro*...950
SWARTE
□ RIC I CLARA (en català) cartoné *con Willem*...1.050
TANAKA
□ GON 1 (3ª edición)...995
□ GON 2 (2ª edición)...995
□ GON 3...995
□ GON 4...1095
TAYLOR
□ Modelo de día...595
TOBALINA — *Ver colección X numeros 29, 41, 54 y 68*
VALLES
□ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!...650
VARENNE — *Ver X-72*
VEYRON
□ AMOR LIMPIO (2ª edic., color)...800
□ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color)...950

1-**SEÑALA** con una cruz los títulos que deseas recibir. 2-**SUMA** las cantidades. 3-**AÑADE** gastos de envío. 4-**ANOTA** el resultado total. 5-**INDICA** tus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

eMAIL:

D.P./CIUDAD/PAIS

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS. Extranjero **500** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
■ **VISA** ■ **4B** ■ **MASTERCARD**
Nº ____/____/____/____
Caduca __/__ Nombre Titular ____

■ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
■ **GIRO POSTAL** indicar nº ____
■ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A mandar.

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).**2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4º: PON PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.**5º: ECHALA AL CORREO**, ¡no necesita sello!

ENCUESTA Antes de rellenarla lee la nota al pie de la pagina anterior

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

VALORACIÓN GENERAL DE LOS COMICS Y SECCIONES DE EL VIBORA

			MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA	DIBUJO	EL TOMI				
KOMEKOMIX	ARTICULO	HERNÁN MIGOYA				
FANZINES	ARTICULO	HERNÁN MIGOYA				
RUBBER FLESH	GUION	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN				
RUBBER FLESH	DIBUJO	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN				
PLANETA ENFERMO	ARTICULO	MANUEL VALENCIA				
NOT QUITE DEAD	GUION	SHELTON				
NOT QUITE DEAD	DIBUJO	SHELTON y PIC				
KONRAD y PAUL	GUION	KÖNIG				
KONRAD y PAUL	DIBUJO	KÖNIG				
ODIO	GUION	PETER BAGGE				
ODIO	DIBUJO	PETER BAGGE				
EL OJO PÚBLICO	CORREO	LOS LECTORES				
EL FRACASO MATRIMONIAL DE	GUION	RAMON BOLDÚ				
EL FRACASO MATRIMONIAL DE	DIBUJO	RAMON BOLDÚ				
WHITE TRASH	GUION	RENNIE				
WHITE TRASH	DIBUJO	EMOND				
GRANDES PERSONAS HUMANAS	Entrevista a...	TANINO LIBERATORE				
BAM-BOOM	GUION	MATTIOLI				
BAM-BOOM	DIBUJO	MATTIOLI				
LA TIENDA DE RUIDOS	ARTICULO	BENET ROMAN				
R'N'R	GUION	GAMBARTE				
R'N'R	DIBUJO	GAMBARTE				
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.	GUION	MAX				
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.	DIBUJO	MAX				
HACE 18 AÑOS...	GUION	ÁLVAREZ RABO				
HACE 18 AÑOS...	DIBUJO	ÁLVAREZ RABO				
XANDRA!	GUION	FANY				
XANDRA!	DIBUJO	FANY				
RANX3. AMEN!	GUION	TAMBURINI, CHABAT				
RANX3. AMEN!	DIBUJO	LIBERATORE				
EL DEMONIO ROJO	GUION	MAURO				
EL DEMONIO ROJO	DIBUJO	MAURO				

SUGERENCIAS

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

CALLE

POBLACIÓN

D.P.

PROVINCIA

PAÍS

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

B.

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos **30 ALBUMES de La Cúpula**
Elige el que prefieras:
Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico.

FELICES NAVIDADES

La que tuvimos todos gracias a nuestro regalo en el Extra Navidad de EL VIBORA: ***"La Navidad de Konrad y Paul"***, el cuadernillo especial que incluía la revista, ha sido el líder en las preferencias de los lectores y lectoras que contestaron nuestra encuesta del nº 203. Muy de cerca le sigue ***"Infierno"***, la impresionante serie de **Jaime Martín**. A destacar también la buena acogida obtenida por ***"La canguro"***, la historieta de **Alex Martínez** ganadora del Concurso EL VIBORA. El resto de resultados lo podéis comprobar vosotros mismos en la lista siguiente, elaborada sobre una puntuación máxima de 3:

RESULTADOS ENCUESTA VIBORA Nº 203 EXTRA NAVIDAD

1. La Navidad de Konrad y Paul, de König ..... 2'483
2. Infierno, de Jaime Martín ..... 2'440
3. Odio, de Peter Bagge ..... 2'314
4. Portada, de Mónica ..... 2'177
5. La canguro, de Alex Martínez ..... 2'162
6. Cyber-Freak, de Miguel Angel Martín ..... 2'071
7. Not Quite Dead, de Shelton y Pic ..... 2'009
8. El Demonio Rojo, de Mauro ..... 1'949
9. Curiosidades reales, de Alvarez Rabo ..... 1'929
10. White Trash, de Emond y Rennie ..... 1'923
11. Komekomix, de Hernán Migoya ..... 1'920
12. R'n'R, de Gambarte ..... 1'782
13. Tank Girl, de Hewlett y Martin ..... 1'754
14. Planeta Enfermo, de Manuel Valencia ..... 1'727
15. El Ojo Público, de Los Lectores ..... 1'649
16. Jaw, de Vicente Montalbá ..... 1'523
17. La Tienda de Ruidos, de Benet Roman ..... 1'307
18. El Fracaso Matrimonial, de Boldú ..... 1'206

30 GANADORES DE UN ÁLBUM DE LA CÚPULA

Ernesto Salvado Molina, de O Pino, y **María Jesús Gómez Rey**, de Santiago de Compostela (A Coruña); **Hugo Ondina Menéndez**, de Oviedo (Asturias); **Jesús Cabrera Bueno**, de El Barco de Avila (Avila); **Jordi Taña Prat**, de Manlleu, **Eloy Palomas Ibarra**, de Ripollet, **David Romero Caparrós**, de Sta. Coloma de Gramenet, y **Bettina Fontana Invernizzi** (Barcelona); **Andrés Ruiz Araujo**, de Burgos; **Julián González Almazán**, de Infantes (Ciudad Real); **Antonio Ivars Ríos**, de Córdoba; **Marc Herrera García**, de Blanes (Gerona); **Elena García González**, de Mondragón (Guipúzcoa); **Johanna Rykelykhuizen**, de Amstelveen (Holanda); **José Antonio Gabás Güerre**, de Belver de Cinca (Huesca); **Francisco Roque Latorre Moreno**, de Linares (Jaén); **Amalia Castro Villacorta**, de Alcobendas (Madrid); **Nacho Ibérico y Rafael Luengo Salazar**, de Málaga; **Mila Bernardo Prada**, de Tudela (Navarra); **Eloy García Domínguez** y **Angeles Rodríguez Gómez**, de Vigo (Pontevedra); **Dário Rui André Duarte**, de Alverca (Portugal); **José Mª Gómez Calle**, de Pradena (Segovia); **Consuelo Vento Martí** y **Pilar Alcayde Tonera**, de Valencia; **Domingo García Rodríguez**, de Valladolid; **Iñay Díez Ruesca**, de Sestao (Vizcaya); **Fernando Genzor Lomero**, de Cajetas, y **José Manuel Colomina Citoler**, de Villanueva de Gallego (Zaragoza).

HACE 18 AÑOS QUE TENGO 18 AÑOS

NO SÉ QUIÉN DIJO QUE "EL HOMBRE NACE INCENDIARIO Y MUERE BOMBERO".

ALGÚN MEMO, EN UNA VISIÓN SUPERFICIAL DE MI VIDA, PODRÍA CREER QUE LA FRASE VA CONMIGO

YO CON 18 AÑOS

LÍDER ESTUDIANTIL

A LA HUELGA

LECTURA: GUERRA DE GUERRILLAS DEL CHE

¡INCENDIARIO

LADRÓN EN EL CORTE INGLÉS

PRESO POLÍTICO

MÚSICA VÍCTOR JARA

YO CON 18 AÑOS MÁS

TRABAJO FIJO EN EL CORTE INGLÉS (SECCIÓN DEPORTES, CAZA Y PESCA)

LECTURA EL MUNDO DE SOFÍA (NO SÉ DE QUIÉN)

UN PISITO

UN COCHE

DOS HIJOS

MUJER

MÚSICA PRESUNTOS IMPLICADOS

¡ASÍ VISTO DESDE LUEGO QUE PUEDO PARECER UN BOMBERO-TORERO!

DODOT

¡PERO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN! JUA, JUA, JUA

MIS IDEAS NO HAN CAMBIADO, SÓLO HAN MADURADO.

ANTES ERAN VERDES, PEQUEÑAS Y DURAS. AHORA SON GORDAS Y SABROSONAS.

¡ESPERO QUE NO SE HAGAN PASAS!

HOY SOY MÁS ATEO QUE AYER PERO MENOS QUE MAÑANA.

...E USARÉ EL CONDONE E PACATO MORTALE.

AUNQUE YA NO ME GUSTA LA VIOLENCIA, CON ESTE TIPO HARÍA UNA EXCEPCIÓN.

MI MÉDULA SE HA HECHO ANTIMONÁRQUICA Y EN LAS ELECCIONES ME LA MEMEO.

HABLA PUEBLO HABLA, TUYO ES EL MAÑANA, NO DEEJES QUE NADIE TE QUITE LAA ♪ PALABRAAAAGGG

PROGRAMA ELECTORAL

HOY, MÁS QUE NUNCA, ME REAFIRMO EN MI MARXISMO DE CORTE NEO-CONCEPTUAL.

¡LA HERENCIA DE CADA PERSONA PARA EL ESTADO!

Y A PODER SER QUE EL ESTADO SEA YO.

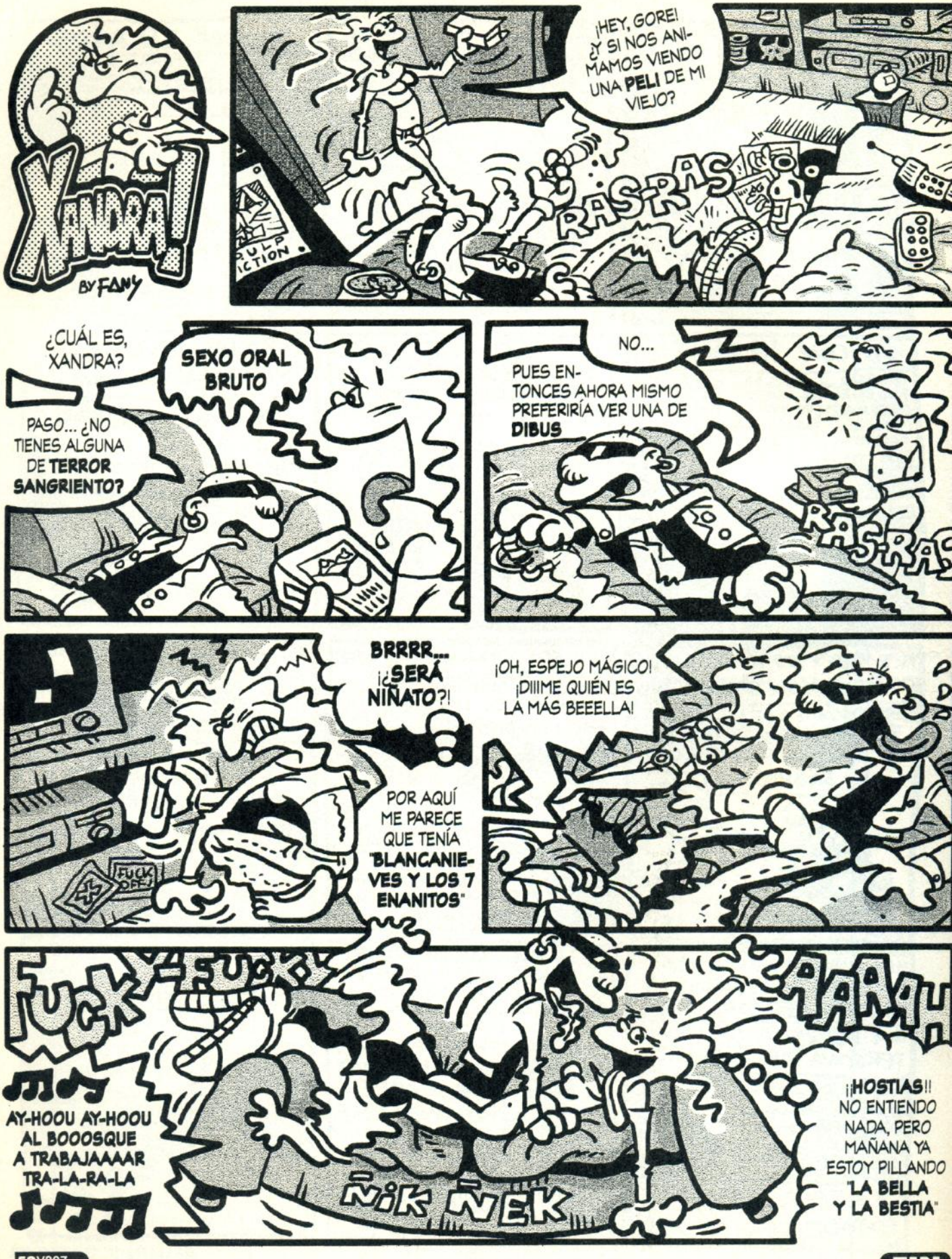
DE LO QUE MÁS ME ALEGRO ES DE QUE AHORA NADIE PUEDE MANIPULARME (ANTES SÍ).

LA GENTE QUE MÁS FÁCIL SE MANIPULA ES LA GENTE QUE SE CREE INMANIPULABLE. ¡PAYASETE!

¡CÓMO ME GUSTA SEGUIR SIENDO UN DIECIOCHOAÑERO!

¡JUVENTUD DIVINO TESORO!

ALVAREZ RABO 97


XANDRA
BY FANY
¡HEY, GORE! ¿Y SI NOS ANIMAMOS VIENDO UNA PELI DE MI VIEJO?
RASRAS
PULP FICTION
¿CUÁL ES, XANDRA?
SEXO ORAL BRUTO
PASO... ¿NO TIENES ALGUNA DE TERROR SANGRIENTO?
NO...
PUES ENTONCES AHORA MISMO PREFERIRÍA VER UNA DE DIBUS
RASRAS
BRRRR... ¡¿SERÁ NIÑATO?!
FUCK OFF
POR AQUÍ ME PARECE QUE TENÍA "BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANITOS"
¡OH, ESPEJO MÁGICO! ¡DIIIME QUIÉN ES LA MÁS BEEELLA!
FUCK-FUCK
AAAAH
AY-HOOU AY-HOOU AL BOOOSQUE A TRABAJAAAAR TRA-LA-RA-LA
ÑIK ÑEK
¡¡HOSTIAS!! NO ENTIENDO NADA, PERO MAÑANA YA ESTOY PILLANDO "LA BELLA Y LA BESTIA"

FIN

RANX 3. AMEN!

LIBERATORE, TAMBURINI Y ALAIN CHABAT

Capítulo tercero.

Ranx ha resucitado bajo la tutela de **Thomas Limbo**, el padre de su amante **Lubna**, no sin antes ver borrado todo rastro de ella en sus circuitos. Ahora, Ranx es un modoso sacerdote que transporta un antídoto para el presidente de los Estados Unidos, embarcándose rumbo a los USA junto a un musculoso mecánico negro, **Ciro**. Una asesina profesional, **Mailu**, intentará evitar que el antídoto llegue a su destino.

Mientras tanto, Lubna está desesperada por pillar un pico. Un fotógrafo algo salido, **Baptisto**, la lleva junto a sus amigas en busca de un camello de confianza, pero dicho camello resulta ser **Romeo**: tiempo ha, Lubna se vio implicada en la muerte de su hermano bicéfalo (ver el álbum *"RANX 2: Feliz cumpleaños, Lubna"*), y ahora el tipo se venga haciendo esnifar a la cría una farlopa al 100 % de estricnina y disparando sobre sus amigas. De repente, una terrible explosión trastoca la situación...

EL HORROR HA GOLPEADO AQUÍ MISMO, EN EL PROPIO INTERIOR DEL PASE DE SGTFEGHI!...EN EL CORAZÓN DE LA JUVENTUD Y LA BELLEZA...¡OH DIOS MÍO! ¡ESTOY SANGRANDO!...
...NOS LLEGAN LAS PRIMERAS IMÁGENES DE LOS HELICÓPTEROS DE "DEATH ON LINE"... IMÁGENES TERRIBLES, DE CALIDAD EXCELENTE...
¡¡BAPTIZTO!!...¡AYÚDAME A ZACAR A LUBBA DE LA MAZACRE!...
¡CABRÓN DE MIERDA!
¡DE TODAS MANERAS, TE HABRÍA LIQUIDADO YO MISMO!
¡AHÍ LOS TIENES BIEN!
¡NÍQUEL!
ES EL DUODÉCIMO ATENTADO EN UNA SEMANA (O SEA, UN RETROCESO DE CASI EL 50% EN RELACIÓN A LA MEDIA DIARIA)... PERO ÉSTE PARECE MÁS MORTÍFERO...
SR. LIMBO, WASHINGTON DICE QUE SI EL ANTÍDOTO NO LLEGA ANTES DE 36 HORAS, NO TENDRÁN TIEMPO PARA FABRICAR UN PRESIDENTE VIRTUAL...Y SU CONFERENCIA ES EL MARTES PRÓXIMO.
CUÉNTEME ALGO QUE NO SEPA.
¡LUBNA!
...¡POR LO MENOS HAY UN CENTENAR DE MUERTOS!...EN CUANTO A MÍ, MI HERIDA NO ME DUELE...

¡¡AYÚDEME!! ¡EZTÁ VIVA!
ESTOY GRABANDO. NO PUEDO HACERLO TODO.
GAVIN, CONTACTA CON LOS HELICÓPTEROS QUE CUBREN EL ATENTADO. ¡MI HIJA ESTÁ AHÍ! TRAEDLA Y ENCONTRAD A MARSI- ESE IDIOTA DEBÍA ESTAR CON ELLA. SI ESE ESTÚPIDO NO HA MUERTO EN EL ATENTADO, LO LIQUIDARÉ YO MISMO.
...¿AH? NO, FINALMENTE NO ESTOY HERIDA, SOLO ES SANGRE QUE ME HA SALPICADO...
TE VOY A METER TU CÁMARA POR EL CULO ¡Y AZÍ PODRAZ FILMAR TU PROPIA MIERDA!...
¡JA! ¡JA!...
SR. LIMBO, HEMOS ENCONTRADO A MARSI. MUERTO. ESTABA EN LA HABITACIÓN DE UN HOTEL DEL NIVEL 3.
...TRAS ANALIZAR SU GRUPO SANGUÍNEO, LES DIRÉ A QUIÉN PERTENECE...
¡CARMEN! ¡ESE MARICA DE ROMEO TENÍA ENCIMA SUYO CASI 300 GRA- MOS! ¡REGISTRA A LOS OTROS!
¿SE SABE POR QUÉ SE LO HAN CARGADO?
NO, PERO SE SABE QUIÉN: MAÏ-LU... EL ANÁLI- SIS DE LAS SECRECIONES VAGINALES ES EXACTO.
...TODOS LOS DETALLES, ENSEGUIDA, EN MI PROGRAMA DE LAS 21:00.

NO SÉ QUIÉN ES TU COLEGA, PERO NOS ORDENAN LLEVARLA. ¡VENGA, APÁRTATE, ENANA!...
¡¡¿QUÉ?!!... ¡¡¿OZ CREÉIZ QUE ME VOY A QUEDAR AQUÍ?!!
LA PIPA DE ROMEO, YA NO LA NECESITA...
SUBIREMOS LOS TRES, MAXI, EL PILOTO, LA CHICA Y YO. TÚ TE QUEDAS. NO HAY SITIO PARA TO...
AHH!
OOOPS
F-TOOG!
?!
?
¡ES SENSIBLE ESTA MIERDA!
¡VAYA!... ¿EZTÁ BIEN?... ¡ZÓLO ZOMOZ TREZ!
VENGA, SUBE... DE TODAS MANERAS, ERA UN COÑAZO...

¿QUÉ HA PASADO, HIJO MÍO? -Z-CLIK- ¿POR QUÉ TARDAMOS TANTO EN PARTIR?
UNA AMENAZA DE BOMBA O ALGO ASÍ. SIEMPRE ES IGUAL.
PADRE, ¿PODRÍA CONFESARME AHORA?...
TODO EN ORDEN, CAPITÁN. GRACIAS POR HABER RETRASADO LA SALIDA... LO SIENTO, PERO EL CONTROL DE POLICÍA OCEÁNICA ES MUY METICULOSO CON LOS PAPELES...
O.P.C.
PARA EL RESTO DE LA INSPECCIÓN, NO PUEDO DARLE LA GUÍA... TENEMOS MUCHAS BAJAS. UNA PARTE DE LA TRIPULACIÓN HA TENIDO LA SOEMATOSIS...
ESTÁ BIEN. ESTOY ACOSTUMBRADA A DESENVOLVERME SOLA.
127 PADRES NUESTROS Y 243 AVE MªS...
...DESPUÉS, CON DOCE AÑOS, VIOLÉ A MI MADRE... AUNQUE NO MUCHO RATO, PADRE... SÓLO UNA MEDIA HORA...

...ENTONCES PILLÉ AL GATO Y LO METÍ EN UNA BOTELLA... PERO SÓLO TENÍA CATORCE AÑOS, PADRE. NO ERA MÁS QUE UN CRÍO. YA SABE, COSAS DE MOCOSOS...
DE MOMENTO TIENES 4.447 AVE Mªs Y 8.756 PADRES... ¿NO QUIERES UN SANDWICH...?
SÓLO EL CURA. VUÉLALE LA CABEZA, EL RESTO LO HAREMOS A MANO.
DEMASIADO FÁCIL.
KA-THUD
TRUNCH
NO JUEGUES AL HÉROE, WESLEY SNIPES. ¡VENGA, VAMOS!¡¡OCUPAOS DEL CYBORGOIDE!!
...EL BRAZO DE... DZZ... SE ABATTI-RRRÁ... SOBRE VOSO...

FIN del episodio.

EL DEMONIO ROJO

LA MAQUINARIA DEL SHOW-BUSINESS HA DADO DE NUEVO EN EL BLANCO.

COMO PRIMER PASO HACIA EL ÉXITO DE VENTAS, EL PRODUCTO NECESITA INSTALARSE EN EL CEREBRO CONSCIENTE DEL POSIBLE CONSUMIDOR.

PARA ELLO, AL HABITUAL CÓCTEL DE MÚSICA FACILONGA MÁS ASPECTO COLORISTA SE LE HA AÑADIDO, ESTA VEZ, UN CASTING COJONUDO.

LA CUIDADOSA ELECCIÓN DE CINCO CHAVALOTAS NI MUY FEÚCHAS NI EXTRAORDINARIAMENTE BUENORRAS, HA CONSEGUIDO REPARTIR EL LIDERAZGO VISUAL DEL GRUPO.

DE ESTA FORMA SE CONSIGUE QUE FULANOS DE CUALQUIER CONDICIÓN, AL OBSERVAR POR PRIMERA VEZ UNA IMAGEN DE ESTAS CHIQUITAS, NO TENGAMOS MÁS REMEDIO QUE REPARAR EN ELLA PARA ...

...SOLUCIONAR ESA PREGUNTA QUE, INEVITABLEMENTE, A TODOS NOS ASALTA:

SI PUDIERA METÉRSELA A UNA DE ELLAS, PERO SÓLO A UNA, ¿A CUÁL ELEGIRÍA?

Mauro Entrialgo 1997

EXTREMODURO

Tel. Información Extremoduro: 906 300 504

IROS TODOS A TOMAR POR CULO

NUEVO DISCO A LA VENTA EL 21 DE ABRIL

14 DE SUS MEJORES CANCIONES GRABADAS
EN DIRECTO DURANTE SU ULTIMA GIRA